SPORT

NUM. 16.144
MARTES
16 JULIO
2024
1,50 EUROS

PÓSTER DE LAMINE YAMAL EN PÁGINAS CENTRALES







AP

¡APOTEÓSICO!

Miles de personas celebran el triunfo de la Roja en la Eurocopa en un ambiente enloquecido con los futbolistas

Lamine Yamal y Nico fueron los más aclamados en una fiesta en la que Morata hizo de maestro de ceremonias

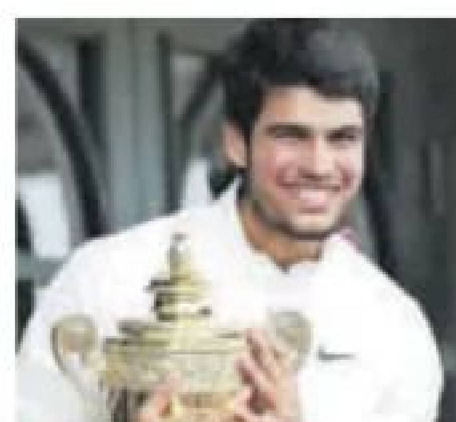
BARÇA
GRAVE LESIÓN MUSCULAR

ARAUJO SE OPERA: BAJA PARA CUATRO MESES



TENIS
ALCARAZ, PLETÓRICO

"YA PENSAMOS EN EL QUINTO GRAND SLAM"



FÚTBOL
EJECUTA LA CLÁUSULA DE SALIDA

BRAITHWAITE SE MARCHA DEL ESPANYOL





CELEBRACIÓN NOCHE DE LOCURA EN CIBELES





El autocar recorrió las calles de Madrid // EFE

¡Delirio por la Roja!

La euforia se desató en Cibeles con la llegada de la selección, que alargó hasta altas horas de la madrugada una fiesta que arrancó en el vestuario del Olímpico de Berlín. La afición ocupó ayer las calles de Madrid para recibir a sus ídolos y celebrar un éxito sin precedentes

XAVI CANALS
Barcelona

La selección española desató la locura en Cibeles. No es para menos, el equipo que Luis de la Fuente ha convertido en invencible regresaba a España después de 42 días de concentración que culminó con la consecución de la cuarta Eurocopa de su historia. Es la primera selección que consigue esta gesta. Y la primera que lo hace ganando todos y cada uno de los siete partidos disputados. Un hito para la historia que merecía el colofón de una fiesta por todo lo alto.

Y eso es lo que se encontró el combinado español. La unidad, la buena sintonía, la ambición y el buen juego desplegados a lo largo de todo el campeonato han contagiado a una afición que este lunes ocupó las calles de Madrid para recibir a sus ídolos como se merecían y celebrar este éxito sin precedentes con ellos. Decenas de miles de aficionados esperaron estoicamente la llegada del equipo español al Palacio de Cibeles, el antiguo Palacio de Comunicaciones, donde se instaló el escenario en el que los internacionales dieron rienda suelta a su euforia. Allí les recibió el presidente de la Comunidad de Madrid, José Luis Martínez-Almeida

LOCURA EN CIBELES Otros miles siguieron la trayectoria del autocar por las calles de Madrid. Desde el Palacio de la Zarzuela, al Palacio de la Moncloa y luego durante todo el trayecto hasta Cibeles. Un reguero de seguidores interminable que fue disfrutando de la fiesta que los futbolistas montaron encima del autocar. Con un Morata exhibiendo el trofeo con orgullo, un Rodri liberado de tensión, un Lamine Yamal bailando con Gavi y su 'hermano' Nico Williams, que no se separó ni un solo momento de los blaugranas. Instalado ahí, al final del autocar, junto a Lamine, Ferran, Gavi, Pedri y Fermín... ¿Premonitorio?

La fiesta empezó en el vestuario del Olímpico de Berlín, nada más acabar la final contra Inglaterra. Y no paró hasta altas horas de la noche de este lunes. En el vuelo volvió a desatarse la euforia. Morata fue el primero en salir del avión con el trofeo en la mano, pasadas las 15.00 horas. También fue el primero en aparecer en el escenario instalado en Cibeles, a las 22.25 horas, para ir presentando uno a uno a todos sus compañeros, que se manifestaron ante los seguidores con una canción elegida por ellos mismos.

El capitán recibió de la afición el reconocimiento que durante mucho tiempo se le ha negado. Una afición que pidió el Balón de Oro para Dani Carvajal y que enloqueció con Dani Olmo, Rodri, Nico Williams... y con Lamine Yamal, como no podía ser de otra manera. La Cibeles casi se viene abajo con la salida del blaugrana, al que recibió cantando el



Los jugadores del Barça, junto a Nico Williams y Grimaldo, durante la c





Miles y miles de seguidores esperaron la llegada del equipo // EFE



...celebración // EFE

'Lamine Yamal, cada día te quiero más', que popularizó 'Estopa' en su reciente concierto en el Estadi Olímpic de Barcelona. Emotivo también fue el recibimiento a Jesús Navas, que probablemente haya disputado su último gran campeonato con España.

La espera fue larga, pero cada vez más animada, amenizada por el DJ Wally López. A la fiesta se unieron Aitana, Almacor e Isabel Aaiún, autora de esa 'Potra Salvaje' que sonó en el vestuario español tras derrotar en el debut a Croacia y que volvió a sonar tras cada triunfo. No faltó Ibai Llanos, que no quiso perderse la fiesta. Y antes del momento culminante de la aparición de los futbolistas, un momento muy emotivo, con la emisión de un video en el que se repasaban los goles, las charlas motivacionales y la trayectoria que culminó con la consecución del ansiado título

Mientras, los internacionales cruzaban Madrid en un autocar que les reconocía como campeones de Europa y que auguraba más éxitos con la leyenda 'Es solo el principio'. Lo hacían enfundados en una camiseta blanca conmemorativa, con el '4' como dorsal, recordando las cuatro Eurocopas, y bajo el nombre de 'Reyes de Europa'. Una camiseta conmemorativa que regalaron, éstas con los colores de España, como presente al Rey Felipe VI y al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante las dos recepciones oficiales.

LAS CLAVES

1

Decenas de miles de aficionados esperaron estoicamente la llegada del equipo a Cibeles

2

El autocar que trasladó a la selección española lució el lema 'Esto es solo el comienzo'

3

Lamine bailó con Gavi y su 'hermano' Nico, que no se separó ni un solo momento de los cinco blaugranas

MEMORIA Y A LOS AUSENTES EN ALEMANIA

UN RECUERDO DEL CAMINO AL ÉXITO

Álvaro Morata quiso tener un recuerdo a los futbolistas que marcaron el camino del éxito en la selección española: "Casillas, Iniesta, Fernando Torres, Busquets, Jordi Alba, Valdés, Piqué y todos los que me olvido, que nos enseñaron cómo se lucha y cómo se trabaja en equipo. ¡Gracias a todos!".

También tuvo un recuerdo para todos los internacionales que han participado en la fase de clasificación, pero que no han podido estar en Alemania: "Un abrazo a los compañeros que nos han ayudado a llegar hasta aquí, pero que no pudieron estar en Alemania. ¡Os queremos!".

El capitán se presentó levantando a una afición entregada: "¡Españoles, buenas noches, somos campeones de Europa! ¡Cuatro veces! Y lo somos porque todos vosotros habéis creído en nosotros y lo hemos notado. ¡Vosotros también sois campeones!".

Morata se deshizo en elogios hacia el grupo que ha construido De la Fuente: "Ha sido un orgullo ser el capitán de este equipo". Y se rindió a la afición: "Me siento representado por vosotros. Me he dejado la vida para conseguir esto. Tenemos el mejor país del mundo, la mejor comida, los mejores sitios de vacaciones, los mejores trabajadores, repartidores, agricultores... ¡Somos el mejor país del mundo! ¡Y somos campeones de Europa!".



Morata se acordó en la celebración de quienes marcaron el camino

Gavi también participó

No pudo jugar la Eurocopa por lesión, pero Gavi estuvo en la final como uno más de la expedición y el equipo y cuerpo técnico de la selección también quisieron que participase en las celebraciones en Madrid. Gavi fue uno más en las visitas oficiales y en el autocar que paseó por Madrid ante miles de aficionados. No cabe ninguna duda de que cuando Gavi esté de nuevo recuperado de su lesión de rodilla, será un futbolista fijo en la Roja.

FESTEJO DOS 'HERMANOS', DENTRO Y FUERA DEL CAMPO







Lamine Yamal y Nico Williams han sido inseparables en la Eurocopa de Alemania // EFE / RFEF

Lamine-Nico, los más aclamados

Los dos extremos de la selección española han mostrado una grandísima sintonía sobre los terrenos de juego, pero también fuera de ellos. Ayer fueron dos de los futbolistas más ovacionados en la celebración realizada en la diosa Cibeles de Madrid

ADRIÀ FERNÁNDEZ
Barcelona

Lamine Yamal y Nico Williams fueron dos de los futbolistas más aclamados durante la celebración de la Eurocopa 2024. Su protagonismo por los terrenos de juego de Alemania fue trasladado por las calles de Madrid y la afición de la 'roja' les correspondió con aplausos, cánticos y ovaciones su gran rendimiento en el torneo de selecciones.

El, por el momento, delantero del Athletic Club fue nombrado MVP de la final de la Eurocopa, mientras que el del Barça recibió el galardón al Mejor Futbolista Joven del torneo. ¿Las razones? Un gol en la final ante Inglaterra y, por el otro lado, el máximo asistente -una de ellas frente a Inglaterra-. Nada desdeñable para sus cortísimas edades. Han puesto patas arriba el panorama internacional.

Nico Williams cumplió 22 años dos días antes de la final contra Inglaterra, mientras que Lamine sopló 17 velas el día anterior. Dos jovencísimos futbolistas que han vuelto locas a todas las defensas de Europa. Para hacernos una idea, cuando la selección española ganó su primer y único Mundial en 2010 en Sudáfrica, el delantero del Athletic tenía ocho años y el del FC Barcelona, apenas había cumplido tres.

Ya no solo vestidos de corto sobre los terrenos de juego, Lamine y Nico han sido totalmente inseparables a lo largo de toda la concentración. Entrenamientos, desplazamientos, días libres... Una relación que también fue muy cercana con el resto de futbolistas del Barça: Pedri, Fermín y Ferran Torres; así como, también con Cubarsí y Balde cuando han sido convocados.

"HA PASADO DE LIARLA EN CLASE A LIARLA EN LA EUROCOPA. AHORA ES RECIÉN LICENCIADO EN LA ESO", BROMEÓ MORATA SOBRE LAMINE

NICO APARECIÓ CON SU YA CARACTERÍSTICO PEINADO Y CON GORRA. "PODRÍA ESTAR REVENTANDO UN VIDEOCLIP", DIJO MORATA

MUCHO 'FLOW' Ambos fueron de los últimos en salir al escenario, dado que el orden de aparición fue por el dorsal en la selección. Nico, con el 17, apareció mientras sonaba 'Hay Lupita' de Lomiiel con su ya característico peinado y con gorra. Morata, maestro de ceremonias, le presentó diciendo que "podría estar reventando la Eurocopa o un videoclip" por su estilo bailando y de vestimenta.

Lamine, con el '19' salió al escenario con los primeros acordes de 'Tchu Tcha Tcha' de Flavel & Neto. También con gorra y con su característico 'flow'. No se vio intimidado por las miles de personas que ovacionaban su nombre y se arrancó unos pases de baile ante las risas de sus compañeros.

"Ha pasado de liarla en clase a liarla en la Eurocopa", dijo Morata, recordando que es recién "licenciado en la ESO". El capitán de la selección también se hizo propio el cántico de moda con el delantero blaugrana, en el que se sustituye el famoso 'Obi Obá' del Principe Gitano por 'Lamine Yamal'.

No se repitió lo de Cesc Fàbregas

¿Quién no recuerda la celebración de la selección española tras ganar el Mundial en 2010? Pepe Reina fue el maestro de ceremonias y cuando le tocó presentar a Cesc Fàbregas, con el '10' a la espalda, Gerard Piqué y Carles Puyol le hicieron la famosa jugarreta. Le vistieron con una camiseta del Barça, conocedores de que el centrocampista estaba deseando firmar por el club de su vida. Su regreso al Camp Nou se produjo dos temporadas después, en el verano de 2011.



PROTAGONISTA LÍDER... Y PRESENTADOR

Morata, a la altura como maestro de ceremonias

El capitán de la selección fue el animador de la fiesta para poner el broche de oro a una Eurocopa muy especial para él

JORDI CARNÉ
Barcelona

De la misma forma que sobre el terreno de juego fue muy difícil coger el relevo de la generación dorada del fútbol español, hacer de Pepe Reina era también un reto mayúsculo para Álvaro Morata en el terreno de las celebraciones. El capitán de la selección, sin embargo, estuvo a la altura y ejerció a las mil maravillas de maestro de ceremonias para poner el broche de oro a una Eurocopa muy especial para él, en la que se ha reivindicado con sus buenas actuaciones y, además, se ha erigido como un extraordinario líder de grupo.

En la fiesta privada tras la consecución de la Eurocopa ya había sido el encargado de animar el cotarro y presentar uno a uno a sus compañeros y ayer, ante miles de aficionados de la Roja en Cibeles, lo volvió a ser. Con discursos personalizados para cada uno de los miembros de la Selección, Álvaro Morata tuvo palabras bonitas hacia sus camaradas. También hacia la afición en el 'speech' que realizó al sujetar el micrófono: "Ha sido un orgullo ser el capitán de este equipo. Me siento representado por todos vosotros. Me he dejado la vida para conseguir esto. Tenemos el mejor país del mundo, la mejor comida, los mejores sitios para vacaciones... Somos el mejor país del mundo. Somos campeones de Europa".


Álvaro Morata fue el líder y presentador de la fiesta de la Roja en Cibeles // EFE



Ha sido un orgullo ser el capitán de este equipo. Me he dejado la vida por el mejor país del mundo

EUFORIA OYARZABAL PIDIÓ A SUS COMPAÑEROS QUE LE FIRMASEN LA CAMISETA

La fiesta arrancó en el avión

Durante el vuelo, Rodri no se despegó del trofeo de mejor jugador y Nico, Lamine y Fermín comenzaron con los bailes

EFE
Barcelona

El avión, con los integrantes de la selección española de fútbol campeona de la Eurocopa 2024, con el trofeo conquistado, aterrizó procedente de Alemania en una de las pistas del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas de Madrid poco después de las 15.00 horas.

La entrada al avión con el trofeo tan preciado dejó imágenes como la del jugador que decidió la final con su gol, Mikel Oyarzabal, pidiendo a sus compañeros que le firmaran su camiseta del partido para enmarcarla como un recuerdo imborrable de su carrera. Rodri Hernández no se despegó del trofeo de mejor jugador de la Eurocopa 2024 y la alegría de la selección, los jóvenes Nico Williams, Lamine Yamal y Fermín, comenzaron con los bailes antes del despegue.

Tras abrirse la puerta del avión a las 15.23 horas, en cuya ventanilla del piloto se colocó una bandera española, Álvaro Morata, Luis de la Fuente y Pedro Rocha, presidente de la Federación, salieron con el trofeo conquistado que, juntos, alzaron al cielo de Madrid.


La fiesta arrancó en el avión de vuelta // RFEF

EN PORTADA

Rodri, un Balón de Oro para España

El jurado del Balón de Oro deberá afinar su puntería para dirimir qué futbolista logra el primer preciado galardón en el inicio de la era post-**Messi**. El jugador argentino bien podría volver a ser premiado por su triunfo en la Copa América, pero tradicionalmente no ha sido un torneo motivo por el cual un futbolista pueda conquistar el Balón de Oro. La Champions League, en cambio, sí se ha considerado como un referente y la victoria del Real Madrid colocaba a jugadores como **Bellingham** o **Vinicius** como serios candidatos.

El inglés podía dar el golpe de efecto en la Eurocopa, y también falló. El brasileño podía haber hecho lo propio en la Copa América, pero falló. Además, su comportamiento irrespetuoso con el rival y con el mismo deporte, demostrado tanto en América como en Europa, debería ser un punto negativo más para que **Vinicius** fuera un candidato real.

¿Quién queda? **Dani Carvajal** es el madridista con más opciones, pues fue escogido el MVP de la final de la Champions y se ha llevado el título europeo más la Liga. Ahora ha redondeado la temporada con la conquista de la Eurocopa. Será un jugador que no cae bien al barcelonismo, pero sus méritos son claros y su talento y crecimiento en los últimos años le han acabado convirtiendo en un referente para sus equipos, España y Madrid. **Carvajal** es muy bueno, aunque se desconoce si la organización se atreverá con alguien tan poco mediático que juega en un rincón del campo.

En todo caso, España no conquista un Balón de Oro desde 1960 y, 64 años después, empieza a ser el momento. En el caso de que no vean a **Carvajal** como una opción ganadora, está la de **Rodri**, otro que también ha hecho méritos suficientes para conquistarla. Puntal para el Manchester City de **Guardiola** que ganó la Premier League, decisivo con España que se impuso en el torneo de Alemania, **Rodri** aúna reconocimientos allá donde va por representar los valores más puros del futbolista, sin necesidad de mucho marketing. Para él, el marketing son los goles decisivos que logra. **Rodri** ha sido escogido el MVP de la Eurocopa, un condicionante más para que acabe llevándose el premio.

Argumentos tiene el jurado para premiar a uno u a otro. Y de justicia sería que un jugador español acabe obteniendo este reconocimiento que ya tuvo que haber logrado **Andrés Iniesta**. Sin embargo, entonces **Iniesta** competía con el mejor de la historia. Ahora, **Rodri** y **Carvajal** no tienen ese hándicap.


AP

El jurado tiene que escoger entre el pivote del City o Carvajal. Ya es hora de que después de 64 años de aquel premio a Luis Suárez un jugador español vuelva a ser reconocido



ALBERT MASNOU

FELIPE VI RECEPCIÓN EN LA ZARZUELA A LOS CAMPEONES

"Vuestro legado es inmenso"

El Rey de España agradeció al equipo de Luis de la Fuente el éxito alcanzado en Alemania. "Gracias por vuestro esfuerzo y por jugar como jugáis, con esa alegría. Gracias por lo que nos habéis regalado", afirmó el monarca a los miembros de la selección

S.F.
Barcelona

Los Reyes de España, Felipe VI y Letizia, acompañados por las Infantas Leonor y Sofía, recibieron ayer lunes a la selección española en La Zarzuela en una emotiva recepción con motivo del triunfo de España en la Eurocopa de Alemania. El equipo de Luis de la Fuente derrotó en la final del domingo 14 de julio, celebrada en el Estadio Olímpico de Berlín, a Inglaterra por 2-1.

Sus Majestades saludaron a la comitiva del equipo nacional español en el interior del Palacio y, posteriormente, se dirigieron a la escalinata para inmortalizar el momento. Felipe VI no dejó pasar la oportunidad de dirigirse a los campeones y lo hizo con las siguientes palabras: "Estamos satisfechos con vuestro trabajo. Vuestro legado es inmenso. Gracias por vuestro esfuerzo y por jugar como jugáis, con esa alegría. Gracias por lo que nos habéis regalado".

Los jugadores de la selección española lucieron una camiseta blanca con el número 4 en la parte delantera, en referencia a los cuatro títulos logrados en esta competición (1964, 2008, 2012 y 2024). Felipe VI acudió a la cita con traje gris, camisa blanca y corbata roja, mientras que la Princesa de Asturias compareció con un veraniego vestido rojo. Las Infantas, por su parte, recibieron a la expedición española con la camiseta del equipo nacional. Ambas lucieron el dorsal 10, el de Dani Olmo durante el campeonato.



La Familia Real recibió en La Zarzuela a la expedición de la selección española // EFE

PRESENTE EN ALEMANIA

Felipe VI ya apoyó a la selección española desde Alemania, concretamente en el partido contra Italia del 20 de junio en Gelsenkirchen, en la segunda jornada de la fase de grupos, y que finalizó con victoria por la mínima (1-0) gracias a un gol de Calafiori en propia puerta. El Rey también presidió la final entre España e Inglaterra junto a la Infanta Sofía.

Fue la primera etapa de la ruta que le esperaba al equipo de Luis de la Fuente, que después se dirigió a La Moncloa, donde se repitió una escena parecida con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. La tercera y última parada fue en la plaza Cibeles, donde aguardaban más de 3.000 personas completamente entregadas a la selección. Fue el colofón de un día histórico para la selección española de fútbol, tetracampeona de Europa.

EL JEFE DE ESTADO YA ACOMPAÑÓ A LA SELECCIÓN DIRIGIDA POR LUIS DE LA FUENTE EN LA FINAL DISPUTADA ANTE INGLATERRA

PEDRO SÁNCHEZ SE ACORDÓ DE ARAGONÉS Y DEL BOSQUE

"Habéis dado la mejor versión de España"

El presidente del Gobierno recibió a la selección española en La Moncloa, donde departió con los integrandes del combinado nacional

S.F.
Barcelona

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, consideró que la selección española masculina de fútbol "ha jugado de cine" durante la Eurocopa conquistada en Alemania y dio las gracias al equipo "por haber dado la mejor versión" del país.

"Enhorabuena a todos y cada uno de vosotros. Además de la enhorabuena quería daros las gracias por haber dado la mejor versión de España, por haber mostrado capacidad de esfuerzo, de remontada, de espíritu de equipo, de preparación, de estrategia y de juego limpio y juego bonito", indicó en la recepción que hizo a los campeones en el Palacio de la Moncloa, en la que fue obsequiado con una camiseta con el lema 'Reyes de Europa' en la parte trasera y el dorsal número 4 en honor a las ediciones de este torneo ganadas por España.

Sánchez destacó la relevancia "en términos históricos" de lo conseguido y lo valoró como "muy importante": "Es la cuarta Eurocopa que gana España, no ha habido ninguna otra selección en Europa que lo ha hecho. Y esto es muy importante, como también lo es que no ha habido ninguna selección que haya ganado siete partidos en una edición, y además no contra cualquier selección sino contra las grandes potencias futbolísticas europeas. Francia, Italia, Alemania y finalmente Inglaterra. Lo que se logró ayer en términos históricos es extraordinario, es formidable".

Por otro lado, resaltó la trascendencia del colectivo: "Siempre creo que el deporte, y sobre todo el de equipo, transmite muchos valores. Podríamos hablar de quién ha sido el mejor jugador más joven de la Eurocopa, el MVP del torneo, el MVP de la final... pero creo que lo más relevante de lo visto en este torneo es el espíritu de equipo de esta Selección".

"Gracias por ser como sois, por haber dado la mejor versión de España. El problema, seleccionador, y que creo que deberíamos reivindicar también a otros dos grandes seleccionadores como Luis Aragonés y Vicente del Bosque, es que queremos más. Tenemos el Mundial del 2026; luego el de España, Marruecos y Portugal. Os deseo lo mejor y sobre todo que lo disfrutéis con vuestros seres queridos, con vuestras familias y con aquellos que de verdad os importan. Enhorabuena, jugadores, seleccionador y cuerpo técnico. Queremos más, a por todas. Gracias", completó.



Sánchez recibió de las manos de Álvaro Morata una camiseta conmemorativa del título logrado en Alemania // EFE

PERFIL LUIS DE LA FUENTE HA CAMBIADO TOTALMENTE EL ESCENARIO DE LA SELECCIÓN

LA REVOLUCIÓN DISCRETA

El entrenador riojano recogió una selección arrasada y con las brasas aún humeantes, para convertirla en un entorno respirable y campeón en el que todo ocurre con naturalidad

FERMÍN DE LA CALLE
Berlín

Luis de la Fuente, el seleccionador de la cuarta Eurocopa, llegó a la Alemania con la tranquilidad de haber superado ya sus partidos más complicados. Sabía que lo peor que le podía pasar tenía que ver con el balón, y eso, en el fondo, es un alivio para él. Cuando heredó la absoluta tras la marcha de un Luis Enrique que dejó la selección como Nerón dejó Roma, el de Haro tenía claros sus principios innegociables. El primero, sería su equipo, no el que le impusieran desde las tertulias. Llevaba siete años haciendo ganar títulos a las selecciones inferiores y trabajaba con un grupo que se manejaba en un hábitat de normalidad en el que se hablaba de fútbol.

FUERA JUGADORES TÓXICOS Y ese fue su gran desafío desde el principio, implantar esa normalidad en la absoluta. Pero eso requería tomar decisiones. La primera, no quería jugadores tóxicos. Futbolistas que sirvieran de excusa para enrarecer el ambiente o condicionar el trato mediático del equipo. Así que en la primera rueda de prensa, la de su presentación, tuvo que responder a doce preguntas sobre la ausencia de Sergio Ramos en la lista. Al "no ha empatado con nadie" y "no tiene ningún currículum internacional" se sumó la animadversión de los medios de Madrid que se posicionaron a favor del camero, que no fueron pocos porque el futbolista siempre se ha movido bien entre bambalinas. Luis agradeció respetuosamente la labor de Sergio y apuntó, "entramos en una nueva etapa". Aceleró la nacionalización de Le Normand y apostó por dar los galones a Laporte, otro central 'alquilado' a Francia. El incendio ha permanecido meses encendido, pero De la Fuente se ha mantenido imperturbable, por más que la cuestión de Ramos resultase recurrente en las ruedas de prensa. Hasta el punto de que en la lista de esta Eurocopa ha habido medios que lo han pedido.

El riojano democratizó la selección reduciendo el peso del Real Madrid y del Barcelona, aunque no fue una decisión calculada, sino porque los jugadores en los que confiaba, los que le habían llevado a ganar títulos con la sub-19, la sub-21 o la olímpica, no vestían de blanco ni de azulgrana. Gente como Mikel Merino, Oyarzabal, el Ferran del City, el 'croata' Dani Olmo, Unai Simón, el trotamundos Fabián, Rodri... Ni ADN ni gen. RH de la Roja.





Arriba, Luis de la Fuente, manteado por sus jugadores. Abajo, el técnico, abrazando a Lamine Yamal // LA PRESSE / AP

Esa ha sido su batalla más complicada, domesticar a los medios de Madrid y Barcelona que opinaban con la bufanda anudada al cuello. El último caso que ha tenido que sortear ha sido el de Cubarsí, al que tras una reunión con su 'staff' decidieron reservar para que fuese a París con Santi Denia. Decisión que desató la ira de la prensa catalana. Pero una vez más, Luis hizo oídos sordos y siguió con su plan.

Su éxito es haber desoído las críticas y haberlas transformado en halagos con la ayuda de los resultados y, sobre todo, por la forma en cómo los consiguió. Muchas horas de tertulia se rellenaron hablando de si era aconsejable aparcar el tiqui-taca que tanta gloria había dado, para apostar por un juego vertical "apoyado en dos jóvenes sin experiencia internacional" como Lamine y Nico. Muy al contrario, no estaba cambiando el juego, estaba ampliando el catálogo de recursos de la selección, a la que además le sumó la presión tras pérdida como rasgo de identidad. Pero interesaba más el ruido que la realidad.

Estas semanas alababan en Alemania "la valentía de Nagelsmann al apostar por jóvenes como Musiala o Wirtz". Lo cual no era rigurosamente cierto porque el del Leverkusen eran suplente por detrás de Sané. Quien sí había dado el paso adelante era De la Fuente, haciendo titulares a Nico y Lamine, con sus 16 años, desde aquel día de septiembre en Tbilisi.

DONAUESCHINGEN, MORATA... España llegó a Alemania pronto, de las primeras, y se marchó a un lugar recóndito, alejada del trasiego y el ruido. En un sitio que estaba fuera del catálogo de sedes que ofrecía el comité organizador y que cuando visitaron por primera vez "tenía medio metro de nieve". Hubo quien mostró sus dudas sobre la idoneidad de aislar tanto a los jugadores, pero De la Fuente lo tenía claro. Era el sitio perfecto para reproducir el hábitat de las selecciones inferiores. Abrió el vestuario a la prensa, que ha dispuesto de entrevistas personalizadas, y normalizó los contratiempos apagando los incendios con naturalidad. Desde la baja forma de Laporte a las negociaciones de los jugadores para cerrar fichajes de clubes o la salida de pata de banco de Morata antes de la semifinal de Francia.

Hasta esto último lo ha usado como arma para reivindicar a "mi capitán, el mejor que podemos tener. Si yo me reencarnara en un jugador, lo haría en Álvaro", llegó a decir. De la Fuente le entregó el brazalete y lo reivindicó: "Es el cuarto goleador de la historia de la selección y el tercero en las Eurocopas. En otro país sería un mito. Y aquí nos cuesta reconocer las cosas".

De la Fuente no ha reivindicado su persona, pero en los últimos días ha "sacado la patita. De vez en cuando hay que hacerlo, con educación y respeto, porque a mi no me ha regalado nadie nada. Ahí está mi histórico". El seleccionador ha implantado la normalidad y ha apagado los incendios poniendo a la prensa ante el espejo. Conoce a los periodistas por su nombre, sabe el tipo de información que hace cada medio y las preguntas que debe esquivar. Es amable, pero no servil. Y esto último es impopular en los despachos de algunos medios.

SUS PRINCIPIOS INNEGOCIABLES HAN SIDO "NORMALIZAR" TODO, DOMAR A LA PRENSA Y PONER EL FOCO EN LOS FUTBOLISTAS

Y por encima de todo apuesta por un liderazgo compartido y reivindica que el éxito de esta selección es el de sus jugadores. Cuando en realidad tiene mucho de éxito suyo porque pocos apostaban por este grupo de perfil mediático bajo al iniciarse el torneo. "Yo conocía a estos jugadores, sabía la materia prima que había en cada uno y por eso hemos tomado decisiones que os costaba entender (a la prensa). Ese conocimiento que tengo de los futbolistas es lo que nos da tantas posibilidades. Yo acepto las críticas, siempre las he aceptado. Me habéis hecho un experto en eso, pero seguramente esto os ha sorprendido más a vosotros porque no conocías las capacidades de estos jugadores. Yo llevo casi diez años viéndoles jugar. Y ganar". Y además, no lo dice, pero si pierde, no pasa nada. Porque él ha logrado normalizado todo al tiempo que construía un equipo con tanto futuro como fútbol. Una España de autor. La España de Luis de la Fuente.

INGLATERRA LOS 'THREE LIONS' NO GANAN UN TÍTULO DESDE 1966

Southgate prolonga la sequía

El seleccionador inglés lo tenía todo en sus manos para conquistar Alemania, pero no tomó buenas decisiones. Quién sabe si por miedo, falta de atrevimiento, cabezonería o simplemente por inoperancia. Sea como fuere, Inglaterra volvió a defraudar

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Hablar a toro pasado es muy sencillo, pero Gareth Southgate fue dejando muestras de su falta de ideas en el banquillo de Inglaterra desde el mismo debut en la Eurocopa. Visto el nivel colectivo de los 'Three Lions', su presencia en la gran final de Berlín se explica por dos motivos: el talento individual y la suerte de caer en el cuadro más asequible del torneo.

Inglaterra quedó primera en el Grupo C. Pero tiene algo de trampa. Los de Southgate sumaron cinco puntos fruto de un solo triunfo. Únicamente fueron capaces de marcar dos tantos. Durante estos tres partidos, se vieron las carencias de una Inglaterra que no presentaba síntomas de una buena evolución.

Llegaron los octavos. Inglaterra había caído en el lado fácil del cuadro, pero a punto estuvo de suceder la primera catástrofe. Una chilena de Bellingham en el 95' salvaba el tempranero tanto de Schranz, que se quedó a un suspiro de ser histórico para Eslovaquia. Kane, en el primer minuto de la prórroga, salvo el primer match-ball.

Mismo 'modus operandi' en los cuartos, pero con otro protagonista. Esta vez, Saka era el que se vestía de héroe con un auténtico golazo en el 80' para igualar el 0-1 de Embolo en el 75'. En los penaltis, Pickford paró el primero de Akanji para clasificar a los 'Three Lions'.

Contra los Países Bajos, en las semifinales, Inglaterra volvió a salir ilesa gracias a un golpe de inspiración. Esta vez, de Watkins, que no acumulaba ni media hora de juego en toda la Eurocopa. El futbolista del Aston Villa firmó el definitivo 1-2 en el 90' para conseguir el pase a la final. Pero había que cambiar demasiadas cosas. Southgate, como durante todo el torneo, siguió apostando por Trippier en el lateral izquierdo. Un error que solo se atrevió a cambiar en la final, dándole la más que merecida titularidad a Shaw.

Southgate logró dos cosas importantes ante la 'Oranje'. Kane, que se descolgó mucho más, apareciendo en incontables veces en el centro del campo, empezó a generar espacios para Bellingham, Foden, Saka o el propio Rice y se encontró

EL SELECCIONADOR INGLÉS CONTABA CON UNA GENERACIÓN HISTÓRICA, PERO LO VOLVIÓ A DESAPROVECHAR



La Inglaterra de Bellingham y Southgate llegó hasta la final, pero se quedó de nuevo sin título // EFE

más cómodo en un ecosistema en el que Foden, caído a zonas interiores, entró más en contacto con la pelota y dejó destellos del crack que es en el City. Por desgracia para Southgate, eso no se vio en la final. Ante España, Inglaterra fue el equipo de toda la Eurocopa. Aburrido, pesado, lento, horizontal, y que simplemente confiaba en un golpe de inspiración de uno de sus cracks para poder llegar con vida a la prórroga o a la tanda de penaltis. Llegó personificado en un maltratado Cole Palmer que clavaba un disparo raso al palo largo de Unai Simón igualando el 1-0 de Nico Williams. Por suerte, acabó ganando el fútbol. En el 86', Oyarzabal le dio la cuarta Eurocopa a España y alargó la sequía de una Inglaterra que ya suma 58 años sin besar la gloria.

Southgate contaba con una generación histórica. Talento, físico, experiencia y frescura. Lo tenía todo en sus manos para conquistar Alemania, pero no tomó buenas decisiones. Quién sabe si por miedo, falta de atrevimiento, cabezonería o simplemente por inoperancia. Sea como fuere, Inglaterra ha vuelto a defraudar en un gran torneo internacional.



Cucurella, consolando a los jugadores ingleses // EFE

RESUMEN LA PRENSA INGLESA NO OCULTÓ SU DECEPCIÓN

España "rompe el corazón de Inglaterra"

"Para España, los jóvenes, vibrantes, talentosos y valientes, vinieron a aprovechar en Berlín, e Inglaterra simplemente vino a aguantar", destacó ayer el diario 'The Times'

EFE
Londres

La prensa británica destacó ayer la continua agonía de Inglaterra tras perder la final de la Eurocopa, resaltó que España "rompe el corazón de Inglaterra" y anticipó que puede llegar a su fin el trabajo del seleccionador, Gareth Southgate.

El diario 'The Times' resaltó que España marcó un gol casi a última hora para "romper el corazón de Inglaterra en la final" y agregó que los jugadores no arriesgaron lo suficiente como para merecer más. "Para España, los jóvenes, vibrantes, talentosos y valientes vinieron a aprovechar en Berlín, e Inglaterra simplemente vino a aguantar", agregó el rotativo.

Los españoles, orquestados por Dani Olmo y encabezados por sus brillantes jóvenes extremos Nico Williams y Lamine Yamal, tuvieron un 63 % de posesión y lograron cubrir más distancia, lo que resume la plenitud de su superioridad, resaltó 'The Times'.

El diario 'The Guardian' señaló que España "aplasta el sueño de Inglaterra de la Eurocopa 2024" y agregó que, "si el fútbol se va a casa es sólo porque pertenece a España."

El título para España fue su recompensa por sus buenos pases, su excelente juego por las bandas y su despiadada definición, puntualizó 'The Guardian'.

Por último, para el diario 'Telegraph', "la agonía continúa" y es probablemente el final del seleccionador inglés.

CONTRATIEMPO LA LESIÓN ESTÁ EN UNA ZONA DELICADA Y LA DECISIÓN ESTÁ TOMAD

Araujo pasará por el q

Como adelantó SPORT, el uruguayo tendrá que ser intervenido de su contratiempo muscular y será baja hasta diciembre

ESTÁS DENTRO

TONI JUANMARTÍ
Barcelona

La lesión que sufrió Ronald Araujo en cuartos de final de la Copa América en el partido entre Uruguay y Brasil obligará al defensa a pasar por el quirófano, tal como avanzó SPORT por fuentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol y confirmó en la tarde de ayer el propio FC Barcelona. La decisión de intervenirse quirúrgicamente supondrá para el charrúa un período de baja de aproximadamente cuatro meses, por lo que con suerte regresará a los terrenos de juego pocas semanas antes de que acabe el 2024.

La madrugada del domingo 7 de julio al lunes 8, Araujo sufrió un pinchazo en la parte posterior del muslo izquierdo en la primera parte del envite contra Brasil. El azulgrana fue sustituido al instante y se retiró con lágrimas en los ojos, seguramente consciente de que su contratiempo era algo más que un leve infortunio. Tras las primeras exploraciones, y a la espera de que las pruebas médicas ratificaran las sospechas, se habló de un tiempo aproximado de baja de entre seis y ocho semanas. Sin embargo, dicha confirmación nunca acabó de llegar porque en los test realizados no pudo apreciarse bien uno de los factores importantes: el lugar exacto de la lesión.

LLEGÓ AYER A BARCELONA

Desafortunadamente, la lesión de Ronald está en un punto muy delicado y eso provocaba que la opción de quirófano tomara cada vez más fuerza. La decisión final tras los exámenes realizados ya en Barcelona, donde aterrizó ayer para salir de dudas, responde al hecho de que el tratamiento conservador no era una opción suficiente para liquidar al cien por cien la lesión, por lo que el quirófano era y es la alternativa más fiable ya que se quiere evitar a toda costa una recaída. Tras conversar con los servicios médicos del Barça, el jugador se convenció y asumió que el tratamiento conservador po-

LAS CLAVES

1

La decisión de intervenirse quirúrgicamente supondrá un período de baja de cuatro meses

2

El tratamiento conservador no era una opción suficiente para liquidar al cien por cien la lesión

3

Aproximadamente, el zaguero se perderá unos 14 partidos de Liga y otros cinco de Liga de Campeones



Araujo sufrió un pinchazo en la parte posterior del muslo izquierdo en la primera parte del envite contra Brasil // AP

La renovación estaría ahora más cerca

Ronald Araujo era una de las opciones que el Barça tenía encima de la mesa para ingresar. El uruguayo no había dado el OK a su renovación y en el club blaugrana se temían una salida. El Manchester United estaba muy interesado en el futbolista, pero esta lesión ha roto los planes por completo. Araujo no saldrá este verano y la renovación estaría ahora más cerca. Si no firma antes de enero, en invierno podría haber movimientos.

DA

uirófano



día exponerle a una recaída, algo que le llevó directamente a asumir que lo mejor para su carrera es operarse.

"Las pruebas realizadas en la Ciudad Deportiva Joan Gamper han mostrado que el jugador del primer equipo Ronald Araujo sufre una lesión en el tendón del isquiotibial del muslo derecho. En los próximos días se someterá a tratamiento quirúrgico a cargo del doctor Lasse Lempainen, bajo la supervisión de los servicios médicos del Club, en Turku (Finlandia). Al finalizar la intervención se facilitará un nuevo parte médico", decía el comunicado facilitado por el Barça.

Con la operación, Ronald superará casi con total seguridad los cuatro meses de baja, un duro varapalo para el central charrúa. Aproximadamente, el zaguero se perderá unos 14 partidos de Liga y otros cinco de Liga de Campeones.

LARGO HISTORIAL TODAS LAS LESIONES DE ARAUJO



En el 21 por ciento de los compromisos del Barça, Araujo no ha estado disponible // AP

Decimosexto percance físico para el uruguayo

Desde que ascendió al primer equipo en la temporada 2020-2021, el central charrúa se ha pasado 338 días de baja y se ha perdido 46 partidos oficiales

SUS LESIONES

LESIÓN	DÍAS DE BAJA	PARTIDOS PERDIDOS
Esguince tobillo derecho	21	0 (pret.)
Bíceps femoral muslo derecho	39	7
Isquiotibiales muslo derecho	4	1
Esguince tobillo izquierdo	21	7
Esguince tobillo izquierdo	18	1
Isquiotibiales muslo derecho	22	5
Fractura mano derecha	7	1
Sóleo pierna izquierda	7	1
Conmoción	12	1
Abductor muslo derecho	105	12
Abductor muslo izquierdo	12	0
Gemelo derecho	30	4
Bíceps femoral pierna izquierda	35	5
Mandíbula	0	0
Tendón rotuliano rodilla derecha	5	1

La rotura en el tendón isquiotibial del muslo derecho con la que ha regresado Ronald Araujo de la Copa América es la decimosexta lesión que sufre el central uruguayo desde que ascendió al primer equipo del Barça, la temporada 2020-2021, y la que más tiempo de recuperación necesitará.

La dolencia, la cuarta que sufre en la misma zona desde entonces, le llevará al quirófano por segunda vez. La anterior fue por una avulsión del tendón del abductor largo del muslo derecho que se produjo en un amistoso de Uruguay contra Irán de preparación del Mundial de Qatar 2022. Aquella lesión le apartó de la cita mundialista y le mantuvo 105 días de baja, siendo la lesión que precisó de más tiempo de recuperación hasta ahora. El parón por la disputa del Mundial hizo que 'solo' se perdiera 12 partidos con el Barça. Ahora serán 19, en el mejor de los casos.

Araujo ha sufrido todo tipo de percances físicos como blaugrana. Además de esas cuatro lesiones en los isquiotibiales de su muslo izquierdo, ha visto afectados los dos tobillos, los bíceps femorales y los abductores de ambas piernas, la rodilla derecha y el sóleo de la pierna izquierda, sin olvidar una fractura del segundo y tercer metacarpiano de la mano derecha, una conmoción y una rotura de mandíbula.

Total, que el central charrúa se ha pasado 338 días de baja y se ha perdido 46 partidos oficiales de los 213 que el conjunto blaugrana ha disputado en las cuatro temporadas que forma parte de la primera plantilla, lo que significa que en el 21 por ciento de los compromisos del Barça no ha estado disponible. Si sumamos los partidos que se ha perdido con Uruguay, la cifra de ausencias se eleva a 69.

Lo más doloroso para el club culé es que tres de esas lesiones, incluidas las dos más graves, la que le apartó del Mundial y esta última, han sido defendiendo la camiseta de su selección.

MERCADO UN VALOR EN ALZA

Asalto final por Nico Williams

En el FC Barcelona creen que podrían completar la operación antes de finalizar el mes de julio. Las sensaciones son optimistas



Nico Williams ha disparado su cotización en esta Eurocopa // AP

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

Nico Williams se ha convertido en el fichaje estratégico del Barça para el nuevo proyecto deportivo. Ya nadie dentro del club duda de que el extremo del Athletic es el jugador perfecto para completar la zona ofensiva del equipo: por calidad, juventud, juego y también por carisma y fácil adaptación. No es una operación barata, pero sí entra dentro de las posibilidades de la entidad blaugrana, por lo que se va a intentar agilizar las negociaciones para que todo llegue a buen puerto en este mes de julio. El fichaje está decidido y ahora queda aportar el dinero de la cláusula y limar los últimos flecos de un contrato que podría ser por seis temporadas.

NADIE DENTRO DEL CLUB DUDA DE QUE EL EXTREMO IZQUIERDO DEL ATHLETIC CLUB ES EL FUTBOLISTA IDEAL PARA LA DELANTERA

NICO WILLIAMS DISPONE DE OFERTAS DE LA PREMIER Y DE FRANCIA, PERO ÉL PRIORIZA VESTIR DE AZULGRANA

MERCADO DIFÍCIL En el comienzo del verano había cierta diversidad de opiniones sobre la figura necesaria para reforzar el ataque. Con la continuidad del polaco Robert Lewandowski y la apuesta clara por Lamine Yamal, hubo debate entre directiva, cuerpo técnico y área deportiva sobre los futbolistas que podrían dar un salto de calidad al equipo. Gustaba mucho Kvaratskhelia, del Nápoles, pero su precio estuvo siempre por las nubes y los candidatos finales, siempre que el Barça tuviera límite salarial y músculo financiero, fueron Dani Olmo y Nico Williams.

Con Dani Olmo se valoraron sus ganas de volver al Barça y su figura como delantero polivalente que puede jugar a un grandísimo nivel en todas las posiciones ofensivas. El Barça se informó y lo ha tenido en cartera, pero es consciente de que Olmo tiene muchas ofertas y no esperará más tras la inmensa Eurocopa que ha realizado. La decisión final pasa por decantarse por un Nico Wiliams que llegaría para aportar rendimiento inmediato y que cuajará muy bien dentro del vestuario. Durante toda la Eurocopa ha quedado clara su buena sintonía con los futbolistas del Barça, pero no ha querido realizar ningún gesto de complicidad por respeto al Athletic Club de Bilbao.

A POR TODAS A partir de ahora, el Barça va a poner la directa. Y lo hará tras comprobar las buenas sensaciones con el entorno del futbolista. Tienen muy claro

Laporta modera su discurso con el Athletic

Acudió Joan Laporta a la Ciutat de la Justícia en condición de testigo por un caso de presunta estafa agravada en el desaparecido Reus Deportiu. El presidente del FC Barcelona pidió el otro día retrasar la comparecencia unos días y hoy sí dio las explicaciones pertinentes. El caso por el que Joan Laporta, el vicepresidente del FC Barcelona Rafael Yuste y el profesor Xavier Sala i Martin, que estuvo en la junta directiva de Laporta en su anterior mandato.

Cuando salía de comparecer ante el juez, Laporta se topó con una nube de cámaras y periodistas. Entre otras cosas, le preguntaron acerca del posible fichaje de Nico Williams. El presidente esquivó cualquier declaración hasta que justo antes de subir al coche dijo “respetamos mucho al Athletic Club de Bilbao”. De esta forma, ‘modera’ un poco lo que dijo el otro día sobre que el Barça puede fichar a un jugador como Nico.



Joan Laporta acudió a prestar declaración a la Ciutat de la Justícia // EFE



FICHAJE QUIERE RESOLVER LA SITUACIÓN CUANTO ANTES

DE VACACIONES CON UN OJO EN SU TRASPASO

El extremo empieza a partir de este martes una desconexión de unos días pendiente de su futuro

SERGI CAPDEVILA
Barcelona

Una de las grandes sociedades de esta Eurocopa, seguramente la más icónica y mediática, ha sido la formada por Nico Williams y Lamine Yamal. Dos chicos que representan el futuro de la selección española y del fútbol mundial, ejemplos y modelos de la nueva camada de futbolistas que suben y que han derrumbado ya la puerta. Descarados, irreverentes, talentosos. Únicos.

Mejor jugador joven del torneo uno y MVP de la final y uno de los 'pichichis' el otro. Lamine, atado por el Barça hasta 2029, acaba de cumplir los 17 y tiene el mundo del fútbol en sus pies; Nico renovó esta temporada por el Athletic, pero negoció una cláusula baja (58 millones) pensando en dejar abierta la puerta a salir en un lapso corto o medio de tiempo.

EMPIEZA EL CULEBRÓN Y, precisamente, lo que empieza a partir de este lunes apunta a ser uno de los culebrones del verano. El destino del menor de los hermanos Williams ya viene copando portadas y titulares, pero una vez terminada la Eurocopa amenaza con convertirse en 'monotema'. Desde SPORT ya hemos ido monitorizando el interés del Barça y el propio Laporta se encargó de dejar claro recientemente que "el Barça puede fichar a un jugador como Nico".

Es el número uno en la lista de prioridades, el extremo de futuro y complemento perfecto para su gran amigo Lamine. En el club lo tienen claro y trabajan para poder llevar a cabo la operación. Con el beneplácito de un Nico al que se ha visto con una química especial no solo con Lamine, sino con todos los futbolistas azulgrana de la Roja.

TRAS LA FIESTA DE CELEBRACIÓN DE LA EUROCOPA, EL ATACANTE DEL ATHLETIC SE TOMARÁ UNOS DÍAS DE ASUETO

Lógicamente, no querrá dilatar ni el chico ni su entorno la decisión de futuro y ahí dependerá más de lo que tarde la entidad barcelonista en solucionar sus problemas económicos y volver a esa famosa regla del 1:1 y poder contratar con aparente normalidad.



Nico Williams, a su regreso a España tras haber ganado el torneo continental // EFE

que Nico se pone a tono para fichar y que las cantidades económicas de su salario no van a acabar siendo un problema. Nico Williams estaría dispuesto a renunciar a algo de dinero para vestir de blaugrana, ya que maneja propuestas de la Premier League y de Francia absolutamente astronómicas. Dar este paso es muy importante y parece claro que si sale del Athletic, solo será para ir al Barça.

PENDIENTES DEL 'FAIR PLAY' El club blaugrana espera tener ya claro que entra en la regla 1:1 esta misma semana. De hecho, lo sabe de forma interna pero aún no es oficial. A partir de ahí se calculará cómo repartir el salario de Nico Williams por sus seis años de contrato para intentar llegar a un acuerdo definitivo con el futbolista. Y lo que queda claro es que se deberá realizar el pago íntegro de la cláusula de rescisión para que el futbolista salga de Bilbao.

En el Athletic Club no han gustado las formas en las que se ha movido el Barça. Entienden que un futbolista pueda decidirse por una oferta en concreto, pero la presión mediática ha sido demasiado importante y la imagen de la entidad ha podido verse afectada. El Athletic no va a negociar nada de nada. Ni plazos ni facilidades de pago y el Barça lo tienen meridianamente claro. Eso complica algo más la operación por la disponibilidad económica, pero hace semanas que se está trabajando en este escenario y en el Barça ven posible poder cerrar el fichaje ahora sin necesitar de venta alguna.

Nico Williams se marcha de vacaciones, pero es probable que en las próximas horas haya movimientos. Todos los implicados saben que lo mejor es intentar cerrar, para bien o para mal, este asunto lo antes posible. El Athletic deberá replantear algo su proyecto si Nico se va y el Barça también reestructurará la zona ofensiva. Vitor Roque lo tiene muy complicado para seguir, al igual que Ansu Fati, mientras que Raphinha, Ferran Torres y Lewandowski ya han dejado claro que se quedan. Y Lamine Yamal es innegociable. De hecho, la eclosión del canterano y su buena amistad con Nico es una de las bazas que habrían decantado ya la balanza.

CONTACTO PARA CONOCER DE PRIMERA MANO SUS INTENCIONES

Flick tiene previsto hablar con Gündogan

El Barcelona aprecia la gran temporada que hizo el exjugador del Manchester City, pero le abriría la puerta si sus planes pasan por marcharse este mismo verano

ESTÁS DENTRO

TONI JUANMARTÍ
Barcelona

Ilkay Gündogan disfruta estos días de sus vacaciones tras caer Alemania eliminada de la Eurocopa. El alemán desconecta antes de regresar a la disciplina azulgrana a finales de julio, momento en que el equipo se desplazará a Estados Unidos para la tradicional gira. Será entonces, o incluso antes vía telefónica, cuando Hansi Flick hablará con Ilkay para conocer sus intenciones. Como ya explicó SPORT, el Barça aprecia la gran temporada que hizo el ex del Manchester City pero le abriría la puerta si 'Gündo' deseara marcharse.

No es ningún secreto que el club azulgrana va necesitado de 'fair play' para llevar a cabo las incorporaciones que pretende. La entidad trabaja para poder alcanzar la regla del uno a uno pero, aunque lo logre, después sería imprescindible dar salidas para afrontar operaciones de entrada. Y es ahí donde aparece el caso de Gündogan.

En su primer año como culé, Ilkay ha brillado cerca del área. Ha repartido 14 asistencias, su récord personal, y ha dejado claro que su último pase puede ser diferencial. Sin embargo, la incómoda situación del Barça tanto a nivel de 'fair play' como de equilibrio de plantilla lleva a la entidad a pensar que una hipotética salida de 'Gündo' restaría calidad pero solucionaría de un plumazo varios problemas.

EL CLUB BLAUGRANA VA NECESITADO DE 'FAIR PLAY' FINANCIERO Y LA SALIDA DE ILKAY AYUDARÍA EN ESE ASPECTO


Gündogan se encuentra de vacaciones tras haber disputado la Eurocopa // AP

Ansia de chispa en el centro del campo

Tanto Flick como el área deportiva creen que a la medular azulgrana le falta intensidad en la presión pospérdida, capacidad de correr hacia atrás y, en general, más revoluciones en el juego. Dichas características son, seguramente, las que menos posee el ex del City. En la medular culé hay mucho talento pero ahora mismo, al margen de Gavi -hoy lesionado-, no hay un mediocentro con especial intensidad, sobre todo a nivel defensivo. Por otro lado, y pese a las recientes lesiones, el club cree que Pedri encaja a la perfección en la posición de '10'. Salvando las distancias el Barça cree que pueden ser cromos más o menos repetidos, con la diferencia de que el tinerfeño tiene 21 años y el alemán, 33.


Pedri // VALENTÍ ENRICH

Otro factor que condiciona es el económico. Ilkay tiene una de las fichas más altas y ahorrársela significa poder plantearse incluso más de una incorporación. En este sentido, al margen de Nico Williams, incluso el Barça podría pensar en Olmo si saliera el teutón.

Ante tal escenario, Flick hablará con Gündogan para transmitirle la realidad. Aunque nadie discute su caché ni su rendimiento, lo cierto es que Ilkay no será el próximo curso un jugador estructural. El técnico querrá conocer de primera mano sus planes y, en caso de que quiera seguir, se aceptará su decisión. Según pudo saber SPORT, a día de hoy el centrocampista solo tiene en su cabeza la idea de continuar. Aunque en varios momentos del curso pasado se sintió decepcionado con algunas situaciones y se abrió a la posibilidad de cambiar de aires, Ilkay desearía cumplir su contrato con el club catalán.

ESTO ES LO QUE HAY

Flick debe fijarse en la selección. ¡Y no es tan difícil!

La palabra clave es 'competitivo'. Sí, la selección ha sido en la Eurocopa un equipo competitivo. Un 'EQUIPO', en mayúsculas, que ha sabido competir mejor que nadie, con un estilo de juego adaptado a sus futbolistas y al fútbol moderno y una idea grabada a fuego en la mente de los jugadores: atacar y no especular. España llegaba a la Eurocopa sin grandes estrellas, los cracks eran cosa de otros, de Francia (**Mbappé**), de Inglaterra (**Bellingham**, **Kane**), de Alemania (**Musiala**, **Kroos**), de Portugal (**Bernardo Silva**)... y ha salido con el trofeo en su manos y las dos nuevas figuras: **Lamine Yamal** y **Nico Williams**.

La táctica, la idea, ha sido cosa de **Luis de la Fuente**, cuya virtud ha sido quedarse con lo mejor del estilo Barça y sumarle consistencia, energía y efectividad. En consecuencia, el Barça tiene el privilegio de ser el equipo más cercano a la idea de la selección. Para empezar, tiene a **Lamine Yamal**. Es clave, todo equipo necesita talento. Puede que tenga también a **Nico Williams**, lo que sería casi definitivo. Y tiene lo que probablemente sea lo más importante: la esencia. Fíjense que, además de **Lamine**, en la Eurocopa han estado **Pedri** y **Fermín**, y **Olmo** y **Cucurella**, formados en La Masía. La base es el estilo del Barça, solo hay que hacerlo competitivo. Es el reto de **Flick** y la selección le ha dado las pistas: dos extremos verticales y con talento, centrocampistas llegadores, presión real donde se hace daño al rival... También posesión y juego de espacios, pero ya no solo eso. El cambio no es tan traumático ni tan difícil. Sólo hay que querer afrontarlo.


FC BARCELONA

De la Fuente ha sabido hacer competitivo el estilo Barça adaptándolo a los tiempos actuales


JOAN M. BATLLE

MERCADO EL ZENIT HA TASADO AL BRASILEÑO EN 20 MILLONES

Wendel, nuevo candidato al pivote

Wendel es un futbolista con recorrido y llegada al área que en los 124 partidos disputados con el Zenit ha anotado 26 goles y ha servido 25 asistencias

XAVI CANALS
Barcelona

Reforzar la posición de mediocentro es una de las prioridades del Barça en este mercado de verano. El deseado es Joshua Kimmich, que sigue sin renovar su contrato con el Bayern. A un año para la finalización de su contrato, el club bávaro le abriría la puerta por una cifra de entre 30 y 40 millones, un precio asumible para la entidad blaugrana siempre que los esfuerzos que está llevando a cabo la directiva le permita ir al mercado bajo la regla del 1:1.
Pero la 'operación Kimmich' aún tiene otro obstáculo por salvar, las altas pretensiones económicas del alemán, que aspira a un contrato de 20 millones que le situaría en la primera escala salarial, junto a De Jong, Lewandowski y Gündogan. De ahí que la dirección deportiva explore otras opciones.
Descartado Zubimendi por los 60 millones de su cláusula de rescisión y aparcado Onana, al que el Everton también ha tasado en 60 'kilos', el Barça ha situado su punto de mira en Wendel, un centrocampista brasileño de 26 años que evoluciona en el Zenit de Sant Petersburgo, según 'Sport-Express'.


Wendel (segundo por la izquierda), celebrando un gol del Zenit // EFE

EL ALTO COSTE DE LA 'OPERACIÓN KIMMICH' HACE QUE EL CLUB BLAUGRANA EXPLORE OTRAS OPCIONES PARA EL PUESTO DE PIVOTE

Atendiendo a esta información, el club ruso abriría la puerta de salida a Wendel por 20 millones, la cifra que pagó al Sporting de Portugal en 2020. Una cifra que el Galatasaray, también interesado en su contratación, no está dispuesto a asumir.
Wendel es un futbolista con recorrido y llegada al área que en los 124 partidos disputados con el Zenit ha anotado 26 goles y ha servido 25 asistencias. Y sería más del agrado de la dirección deportiva como plan B a Guido Rodríguez, al que el Barça tenía controlado como agente libre.

ANIVERSARIO PUSO FIN A LOS RUMORES ESCRIBIENDO EN REDES "VAMOS A POR EL TERCERO"

Raphinha festeja sus dos años en el Barça

TONI JUANMARTÍ
Barcelona

Ayer se cumplieron dos años de la presentación de Raphinha como nuevo jugador del Barça. En un inesperado giro de guion, el conjunto azulgrana se impuso a Arsenal y Chelsea en la carrera por el brasileño, que, pese a los rumores constantes en torno a su figura, ha firmado dobles dígitos tanto en goles como en asistencias en sus dos temporadas como culé. Como informó SPORT, el brasileño solo piensa en el Barça y así volvió a trasladarlo ayer en redes sociales. "Vamos a por el tercero", escribió.
El 15 de julio de 2022, Raphinha se enfundaba por primera vez la elástica del Barça, tal y como recordó el club a través de un vídeo en redes sociales.
En los dos años que lleva como culé, Raphinha ha podido comprobar cómo los rumores a nivel de mercado son constantes. Ya el verano pasado se especuló con una hipotética salida, algo que se ha repetido este verano ante las necesidades económicas y sobre todo de 'fair play' del Barça. Sin embargo, el jugador hace


Raphinha // JAVI FERRÁNDIZ

oídos sordos y se centra solo en lo que puede controlar. Las especulaciones que pudieron afectarle al principio ahora ya no perturban su calma. Raphinha solo piensa en Barça y ahora disfruta de sus vacaciones tras la Copa América. Por más que se le cuestiona, la realidad es que el atacante siempre acaba regresando al once gracias, sobre todo, a su capacidad de trabajo y regularidad.
Los números ilustran el notable rendimiento de 'Rapha': 10 goles y 12 asistencias en la 2022-23 y 10 tantos y 13 pases de gol en este último ejercicio.

CAMBIO DE RITMO

El plan A de De la Fuente desnuda a los trileros

Tuvo que llegar la selección española y hacer la Eurocopa perfecta para que el oráculo que rodea a la Roja, más allá de celebrar la memorable gesta del equipo de **De la Fuente**, pusiera en valor el mensaje clave, para mí, del torneo: ganó el fútbol, el protagonismo, la ambición. Perdió la racanería, la especulación, el miedo. En abril, defender con el autobús hasta la prórroga, sin pasar de mediocampo y aguantando un bombardeo, era puro arte. Ahora, ya no. Aunque esto va a durar hasta que vuelva el Madrid. España levantó la cuarta ante la mirada de **Southgate**, tan triste como su obra; de **Deschamps**, mezquino entre los mezquinos; de **Bob Martínez**, entregado a una leyenda acabada; de **Nagelsmann**, en plena reconstrucción alemana, y de **Spalletti**, atrapado en un quiero y no puedo con Italia. Cinco potencias por delante de la selección en las apuestas que fracasaron estrepitosamente ante la magia del combinado español. Un gran legado. Lo más importante en el fútbol es jugar bien. Ganar acaba siendo, casi siempre, una consecuencia de lo primero. Una verdad incontestable que, aunque parezca mentira, es afeada por quienes sufrieron en sus carnes, durante tanto tiempo, esa manera de jugar. Y luego, hay un segundo fenómeno en esta Euro. Asegura una mayoría, tal vez esa misma que antes de arrancar no daba un céntimo por España, que **De la Fuente** ha ganado porque ha cambiado el estilo. Otra patraña. **De La Fuente** -70 por ciento de posesión en la final- siempre quiso el balón, viajó con él, exigió presión alta y alimentó la pausa y la aceleración según convino. Todas las patas del ADN. Si fue más vertical es porque **Nico** y **Lamine** le corrieron y le amenazaron al espacio, lo que le otorgó más registros. No reinventó el estilo. Lo ejecutó bien. Se pedía un plan B y el éxito del riojano es que solo tuvo un plan: dominar el juego. El plan A. Lo demás, un cuento.





DAVID BERNABEU

PRETEMPORADA CONFIRMADO EL RIVAL EN LA 'FESTA DEL GAMPER'

El Mónaco, en el Gamper

El encuentro tendrá lugar el 12 de agosto a las 20.00 horas y servirá como reencuentro con la afición en Montjuïc. El cuadro del Principado, piedra de toque

S.B.
Barcelona

El AS Mónaco será el rival del FC Barcelona en la 59ª edición del Trofeo Joan Gamper que servirá como presentación del nuevo Barça de Hansi Flick. Los Rouge et Blanc abrirán la temporada de los blaugranas como locales en el Estadi Olímpic Lluís Companys, en un partido que tendrá lugar el 12 de agosto a las 20 horas y que servirá como reencuentro con la afición en Montjuïc.
De esta manera, los subcampeones de la pasada Ligue 1 se convertirán en el último rival de la pretemporada para los culés antes del inicio de la competición oficial, en Valencia, el 17 de agosto, tras haber disputado también tres partidos amistosos en los Estados Unidos.



El Barça ganó la pasada edición del Joan Gamper contra el Tottenham londinense // VALENTÍ ENRICH

INÉDITO La de este año será la primera aparición de un histórico de la Ligue 1 en el Trofeo Joan Gamper y la quinta de un equipo de la Liga francesa masculina (el Montpellier jugó la edición femenina en 2022), después del Nantes en 1966 en el Gamper inaugural, el Sochaux en 1989, el Olympique de Marsella en 1991 y el Girondins de Burdeos en 1993, todos cuando aún se disputaba en formato de cuadrangular.
El Mónaco, entrenado por el austríaco Adi Hütter, completó una magnífica temporada 2023-24 clasificándose para la Champions League después de un año de ausencia y convirtiéndose en un posible futuro rival en el nuevo formato de la Champions League que comenzará entre el 17 y el 19 de septiembre. La temporada 2024-25 será especialmente histórica para los monegascos, ya que el próximo 23 de agosto el Association Sportive Monaco Football Club se convertirá en equipo centenario.
Aunque Hansi Flick está al frente de su primera temporada en Can Barça, el Mónaco vivirá su segunda temporada con Adi Hütter en el banquillo. Ambos se han cruzado hasta en cuatro ocasiones, cuando Flick era entrenador del Bayern y Hütter dirigía el Eintracht de Frankfurt. En el global, el entrenador blaugrana ganó tres de los cuatro partidos, incluidas dos goleadas (5-0 y 5-2), con otra victoria por 2-1 y una derrota por el mismo resultado (2-1). En estos cuatro partidos, Lewandowski marcó en todos y en el 5-0 hizo un hat-trick.
La 59ª edición del Gamper será la cuarta del equipo blaugrana que tenga lugar en la montaña de Montjuïc después de las ediciones de 1990, 1996 y la de la temporada pasada

CANTERA SE COMPLETA EL ORGANIGRAMA

Belletti dirigirá el Juvenil A culé

El exjugador brasileño, autor del legendario tanto frente al Arsenal, ocupará la vacante dejada por la marcha de Òscar López

S.B.
Barcelona

Juliano Belletti será el nuevo entrenador del Juvenil A del FC Barcelona la próxima temporada 2024-25. El exjugador brasileño y leyenda del club que, actualmente, era el técnico asistente del Barça Atlètic, dirigirá al equipo juvenil. Será el primer técnico brasileño de la historia del club. Fran Sánchez, que vuelve al club, será su segundo.
No será nuevo el paso de Belletti por el Juvenil A, donde la pasada temporada se incorporó como técnico asistente desde el inicio de la pretemporada hasta el parón de Navidad antes de incorporarse al filial azulgrana. Ahora, sin embargo, el reto será como primer técnico para continuar con la formación de jugadores y seguir cogiendo experiencia en los banquillos. Cabe recordar que, antes de su regreso al club como técnico asistente, Juliano Belletti fue entrenador asistente en el primer equipo del Cruzeiro EC, y desde septiembre de 2022 hasta junio de 2023 fue el entrenador del equipo sub-20 de Sao Paulo FC.
Belletti apuntaba al primer equipo en el caso de que Márquez subiera, pero finalmente la presencia de Hansi Flick ha frenado su vuelta al Camp Nou. Así pues, Márquez seguirá en el filial y Belletti estará al mando del juvenil. El héroe de la final de la Champions League 2005-06 se estuvo preparando durante toda la temporada pasada y ya tiene el título para ejercer como técnico.



Belletti coge el Juvenil A // D. BARBEITO

EL EXFUTBOLISTA, QUE YA ESTUVO EN EL JUVENIL HASTA NAVIDAD, TENDRÁ A FRAN SÁNCHEZ COMO SEGUNDO TÉCNICO

OPINIÓN

Prohibido abrir la mano



Como dije en diversas ocasiones mientras tuve el honor de ser vicepresidente económico del FC Barcelona, pero también cuando he tenido responsabilidad en cualquier empresa, los problemas se generan en poco tiempo y resolverlos suele ser muy laborioso y requiere bastante tiempo solucionarlos.

Valga esta introducción para hablar de la masa salarial del Barça. Para empezar, explicar que durante todo el mandato de **Sandro Rosell** y también en las dos primeras temporadas de presidencia de **Josep Maria Bartomeu**, se mantuvo en un correctísimo 65% sobre los ingresos que tenía el FC Barcelona, en unos niveles que iban desde los 300 hasta los 430 millones de euros en función del incremento de los ingresos que tenía el club en cada temporada.

El problema importante con la masa salarial se originó a partir de la temporada 2017-18. Desde entonces, coincidiendo con la marcha de **Neymar** al PSG por 222 millones de euros, la cantidad que el brasileño tenía como cláusula de rescisión, no se bajó de 600 millones de masa salarial, estando siempre por encima del 70%, llegando hasta un máximo del 98% en la temporada 2020-21. Los salarios crecientes de muchos de los futbolistas del primer equipo y el covid explican el resto.

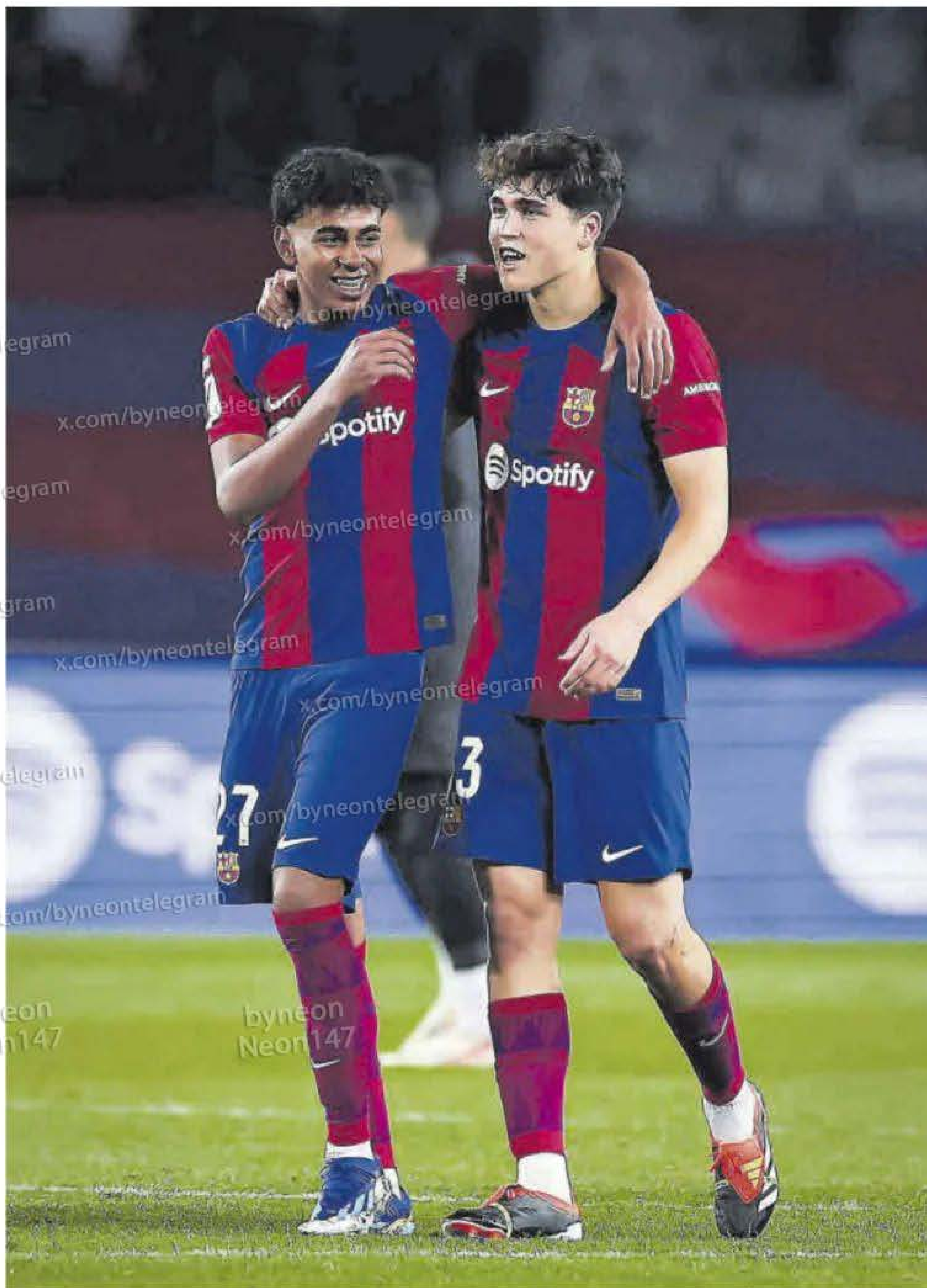
Un gran trabajo situó la masa salarial del primer equipo el pasado curso en 399 millones

Ante esa situación y con la necesidad adicional de renovar una plantilla inflacionada y en una franja de edad elevada, la junta directiva presidida por **Joan Laporta** tuvo que aplicar un plan de austeridad en todos los sentidos y que además fuese compatible con el rendimiento deportivo, pues en un club como el FC Barcelona siempre estás obligado a pelear por todos los títulos en disputa. Finalmente, tras tres años de intenso trabajo, se consiguió en la pasada temporada, la 2023-24, reconducir la masa salarial del club hasta un magnífico e histórico 60% respecto a los ingresos, situándola en 492 millones. Todo este impresionante y necesario esfuerzo supone reducir unos 180 millones la masa salarial del periodo más álgido.

Tras el esfuerzo hecho, no hay que volver a cometer errores y se debe apostar por La Masia

Para que nos hagamos una idea, a efectos de compararnos con otros clubes punteros a nivel europeo y tomando en consideración únicamente la masa salarial del primer equipo masculino de fútbol, pues ninguno de ellos cuenta con la multitud de secciones profesionales que sí tenemos nosotros, el Barça ocupó la quinta posición en cuanto a masa salarial con un importe de 399 millones de euros. Por delante estuvieron, según datos que hemos podido obtener y que están totalmente verificados, el PSG, líder en masa salarial, con 574 millones, seguido del Manchester City con 497 millones. En tercera posición aparece el Real Madrid con 459 millones, mientras la cuarta posición es para el Chelsea con 420 millones. Por detrás del Barça a solo cinco millones, con 394 millones, estuvo el Bayern Múnich. En el caso del Barça, esta cifra de 399 millones de masa salarial del primer equipo masculino de fútbol, representó un descenso del 29% respecto a la temporada precedente, una cifra que muestra claramente el esfuerzo realizado por todo el mundo y que ya ha sido elogiada por el presidente de LaLiga, **Javier Tebas**.

El trabajo hecho ha sido muy intenso y laborioso. Le ha costado mucho al FC Barcelona llegar hasta aquí, debiendo sacrificar aspectos que provocaron situaciones muy dolorosas para mucha gente. Después de tanto esfuerzo realizado y tanto sacrificio hecho, ahora procede mantener ese equilibrio sin abrir la mano en demasía para no caer en errores del pasado. Porque, como acostumbro a decir, los problemas se originan en poco tiempo. Es por ello que toca apostar por nuestra cantera. La Masia es una fuente inagotable de talento. Ha quedado claro esta temporada con la aparición de los **Lamine Yamal**, **Pau Cubarsí**, **Fermín** y **Héctor Fort**. Gracias a nuestra cantera la recuperación económica está siendo más sencilla. La apuesta debe continuar.



Lamine Yamal y Pau Cubarsí, el futuro del Barça // VALENTÍ ENRICH



EDUARD ROMEU

LAMINE YAMAL

EL HÉROE DE LA EUROCOPA 2024



EFE


UEFAEURO2024
SPORT

FEMENINO ÚLTIMO DUELO PREVIO A LOS JUEGOS OLÍMPICOS

La Roja cierra la fase de grupos en A Coruña

España, ya clasificada para la Eurocopa como primera de grupo, disputa en Galicia la sexta y última jornada de la fase clasificatoria

ADRIÀ FERNÁNDEZ
Barcelona

La selección española cierra este martes (19.00 horas) en Riazor la fase de clasificación para la Eurocopa 2025, con la sexta y última jornada frente a Bélgica. La Roja ya logró su billete, y como primera de grupo, al finalizar la cuarta jornada, por lo que estos dos últimos encuentros no tienen nada en juego en lo deportivo, pero se enmarcan dentro de la preparación olímpica.

Será el último partido antes de que el combinado que dirige Montse Tomé debute en los Juegos Olímpicos de París 2024. Lo harán frente a Japón en la primera jornada de la fase de grupos el 25 de julio (17.00 horas). Por lo tanto, el encuentro ante Bélgica será el último test para medir en qué nivel y estado de forma llega la selección española a esta cita.

EL COMBINADO DE MONTSE TOMÉ TRATARÁ DE OLVIDAR EL TROPIEZO SUFRIDO EN EL ÚLTIMO DUELO ANTE REPÚBLICA CHECA

“TENEMOS QUE MEJORAR. NO HAY NINGÚN RIVAL FÁCIL Y TODOS LOS EQUIPOS QUIEREN GANARNOS”, DIJO LA ENTRENADORA

“Después de ese partido hemos hecho un análisis profundo de lo que ha pasado, pero hay que tener en cuenta en el contexto en el que estamos, porque ahora los Juegos Olímpicos son nuestro gran objetivo”, declaró Montse Tomé en su comparecencia ante los periodistas en la víspera del partido contra el combinado belga en Riazor.

RACHA FRENADA El camino a la Eurocopa iba hacia el pleno de victorias, pero se frenó la racha contra República Checa en la anterior e intrascendente jornada de la fase clasificatoria, con la derrota de la Roja por 2-1. Anteriormente, las de Tomé sumaron cuatro triunfos: 0-7 a Bélgica, 3-1 contra República Checa, 0-2 ante Dinamarca y 3-2 también frente al combinado danés.

“Está claro que tenemos que mejorar, lo hemos visto en ese partido; no hay ningún rival fácil. Somos el rival a batir, ahora todos los equipos tienen su plan y quieren ganarnos. Todos se fijan en nosotras; para los equipos competirnos y puntuar ante nosotras es un éxito. Solo hay que ver como lo celebraba la República Checa. Es una derrota que nos duele mucho, ese partido nos tiene que servir de aprendizaje”, declaró la seleccionadora al ser preguntada por el partido ante las checas.


España, a cerrar la fase de clasificación con buen sabor de boca tras caer ante las checas // EFE

BARÇA ACADEMY SPORT

Inicio de la tercera semana del Campus Barça Academy SPORT

PAULA PELEGRÍ
Barcelona



Ayer empezó el tercer turno del Campus Barça Academy SPORT en las instalaciones del Colegio Sant Ignasi de Barcelona llegando al ecuador de las cuatro semanas con más de cien participantes. Se abrieron las puertas puntualmente a las 09.00 horas con el objetivo de comenzar con la reunión y 'briefing' entre jugadores y entrenadores, donde se explica, a todos los futbolistas, en qué consistiría la semana del campus con sello cien por cien blaugrana. Después de la charla técnica e informativa del primer día, como ya es costumbre en el Campus Barça Academy SPORT, y de repartir equipaciones oficiales entre los participantes, fue el momento de distribuir a los inscritos en grupos, en función de la edad y del nivel.









Cada equipo se integró con doce jugadores -contando con el grupo de porteros- y fueron bautizados con el nombre de uno de los jugadores del primer equipo del FC Barcelona, tanto en categoría masculina como femenina. Al fin y al cabo, los participantes son conscientes de que durante los próximos días se entrenarán a las órdenes de los mejores especialistas en fútbol base, los profesores de la escuela azulgrana, coordinados por Aitor Fernández. Esta semana también visitarán el Museu del Barça entre el martes y el jueves.

Para más información: www.sport.es

LA TRIBUNA



Arabia se lanza a por Vitor Roque

Pues, igual una de las grandes sorpresas del mercado de verano llega por la vía de **Vitor Roque**. El club ya tenía bastante claro que el brasileño debía salir antes de finales de agosto por cuestiones deportivas y económicas, pero por ahora las ofertas que habían llegado no convencían a nadie. **Vitor Roque** y su entorno no querían salir a préstamo porque, de fracasar, seguro que nunca más iba a vestir la camiseta blaugrana y en el club no estaban dispuestos a acordar préstamos con opciones de compra muy por debajo del valor de mercado. El Oporto era el club que más había insistido intentando pescar en río revuelto y la Lazio había preguntado, pero poco más. Su ostracismo la pasada temporada lo dejaba en una posición complicada para el mercado hasta que han llegado los petrodólares saudís. Y aquí se podría dar una operación bastante interesante siempre que el delantero dé su OK a marcharse por esta vía.

El Barça ya dispone de una oferta concreta encima de la mesa en la que no solo recuperaría el dinero invertido por **Vitor Roque** sino que, encima, generaría una buena plusvalía, algo que nadie en el club pensaba semanas atrás. Y se lo están pensando de forma seria, aunque la decisión final llegará de manos de **Deco** y **Hansi Flick**. Quieren ver más al chico y calibrar sus opciones de futuro porque en el presente va a tener muy pocas. En el Barça existe cierto temor de que **Vitor Roque** acabe explotando fuera de Barcelona y que su marcha se convierta en un problema. Pese a todo, el análisis realizado es que ahora no tiene espacio en esta plantilla cargada de delanteros a los que se debería sumar **Nico Williams**. Y su salida, si finalmente es en forma de traspaso, acercaría ya mucho al extremo del Athletic hacia el Camp Nou.

El Barça ya sabe que podría ganar dinero con la salida de un delantero que no cuenta

La salida de **Vitor Roque** se da casi por segura en el área deportiva, mientras que también se da por hecho que **Raphinha** continuará a pesar de que no partirá como titular. Al brasileño se le ha explicado de forma clara su situación, pero aun y así, desea seguir. Otra cosa es lo que pueda suceder en enero cuando se vea cara a cara con la cruda realidad, aunque ese escenario ya se abordará en los próximos meses. Aquí la cuestión es que el Barça necesita de algún ingreso potente y que **Vitor Roque** podría dejar bastante dinero. La operación es complicada pero está encima de la mesa y es probable que todo se decida al regreso de la gira del equipo por Estados Unidos. **Vitor Roque** quiere seguir e intentarlo, pero las presiones pueden ser muy fuertes en las próximas semanas. Y ahora ya no se cierra tanto la puerta a una venta como al principio del verano. Para fichar hay que hacer sacrificios y tiene pinta que **Vitor Roque** va a ser uno de ellos. Quizás, el primero.

ESTÁS DENTRO



LLUÍS MIGUELSANZ

SPORT 45 ANIVERSARIO

Agassi, el hombre de los siete 'grandes'

Nadie que devuelva un millón de bolas por año puede ser derrotado. Esta era la fórmula matemática de Mike Agassi, padre de Andre, que utilizó para convencer al entrenador Nick Bollettieri de que dedicara tiempo a su hijo. Todo lo demás, como se suele decir, es historia.

En la academia de Bollettieri fue donde creció la leyenda Andre Agassi, un tenista diferente con jeans y pelo largo en un mundo tradicional como el tenis. La filosofía de Agassi era la de romper con los estereotipos, un ideario que aplicaba en su manera de vestir y también en el deporte. En 1990, Agassi alcanzó su primera final de Grand Slam, aunque la perdió por estar más pendiente de que no se le cayera la peluca, tal como aseguró él años después. El estadounidense exhibió dos 'looks' durante su carrera: el pelilargo de principios de su carrera y el calvo del final. Entre ambas etapas, Agassi lució su famosa peluca, hasta que su novia le aconsejó dejar de usarla. Aunque Agassi fuera una personalidad curiosa dentro del deporte, supo convertirse en uno de los mejores tenistas de la historia. De hecho, Andre es el único que ha conseguido los siete torneos más prestigiosos del tenis: los cuatro Grand Slams, el oro de los Juegos Olímpicos, el torneo de Maestros y la Copa Davis. Dos años después de haber alcanzado la cima en 1995, 'el Kid de Las Vegas' admitió haber consumido metanfetaminas, una decisión que afectó a su rendimiento deportivo y a su vida personal. Aun así, el estadounidense logró completar los cuatro Grand Slams con el trofeo de Roland Garros en 1999.



SPORT
www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Boti, Albert Masnou, Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Giraldo y Lluís Payarols
Multimedia: Miki Soria
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graell y Rubén Moreno
Edición impresa: Àngels Fàbregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución:: Logística de Medios Cataluña
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

COPA AMÉRICA LA ALBICELESTE RETUVO EL TÍTULO CONTINENTAL

Argentina, intratable

Leo Messi se retiró lesionado, el Toro terminó máximo artillero en el torneo y la 'Scaloneta' repitió el hito que logró la selección española con la triple corona entre 2008 y 2012 al enlazar dos Eurocopas y un Mundial

ARGENTINA	**1**
COLOMBIA	**0**

FINAL/**HARD ROCK STADIUM**/65.000 ESP.

Argentina: Dibu Martínez; Montiel (Molina, 72'), Cuti Romero, Lisandro Martínez, Tagliafico; De Paul, Enzo Fernández (Lo Celso, 96'), Mac Allister (Paredes, 96'); Di María (Otamendi, 117'), Julián Álvarez (Lautaro Martínez, 96') y Leo Messi (Nico González, 66').

Colombia: Vargas; Arias; Davinson Sánchez, Cuesta, Mojica; Richard Ríos (Kevin Castaño , 89'), Lerma (Uribe , 105'); Jhon Arias (Carrascal, 105'), James Rodríguez (Quintero, 90'), Luís Díaz (Borja, 105'); y Córdoba (Borré, 89').

Gol: 1-0, Lautaro Martínez (112').

Árbitro: Raphael Claus (Brasil). T.A.: John Córdoba (27'), Mac Allister (61'), Borja (115') y Lo Celso (118').

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

¡Copa América 2021, Mundial 2022... y Copa América 2024! Argentina retuvo el título continental y repite el hito histórico de España de enlazar tres grandes torneos. La Roja lo logró entre 2008 y 2012, ganando dos veces la Eurocopa y su primera Copa del Mundo, y ahora la 'Scaloneta' lo ha emulado en un trienio mágico.

Cómo sufrió la albiceleste para derrotar a Colombia (1-0), con un solitario golazo de Lautaro Martínez en la segunda parte de la prórroga. Demostró que es un equipo con una autoestima infinita y con espíritu (y suerte) de campeón. Lo tuvo que poner todo de su parte, solo así dinamitó una racha victoriosa de dos años y medio de los cafeteros que sumaban 28 encuentros invictos.

La final tuvo de todo. Drama con la lesión de Leo Messi, superioridad de los cafeteros en una primera parte muy consistente y recuperación argentina, con premio final para el Toro, que ha terminado el torneo como máximo artillero con cinco tantos y siendo el futbolista más decisivo.

El ambiente enrarecido y tenso por los incidentes previos a la final electrificó el inicio del choque, con los cafeteros, mucho más intensos, jugando en zona de ataque y teniendo una gran oportunidad que podría haber determinado todo el encuentro: un acrobático regate de John Córdoba que besó el póster derecho de la portería de Dibu Martínez (5').

Colombia jugó como lo había hecho a lo largo del campeonato. Valiente y tomando riesgos, presionó arriba y encerró a la campeona mundial, que no encontró los mecanismos para imponer su fútbol trabajado y con una cadencia baja. La única alternativa que le restó a la 'Scaloneta' fue la de atacar a base de latigazos, con Messi intentando imponer su clarividencia. Al descanso, los de Néstor Lorenzo ganaban a los puntos, habiendo sido superiores tanto táctica como físicamente. La albiceleste había sobrevivido, lo que es mucho, porque la final estuvo a punto de escurrirse entre los dedos.

Argentina, por fin, decidió aparcar el sosiego y planteó un segundo tiempo de tú a tú, porque lo de intentar administrar en lugar de jugar no le estaba dando resultados. El encuentro se jugó a doble sentido, aireado, con muchos espacios y ataques alternados.

La lesión de Messi fue un jarro de agua fría. La albiceleste se aisló del drama y siguió en fase ascendente. El intercambio de golpes le favoreció y ofreció sus minutos más consistentes. Incluso sin Leo, logró darle la vuelta al encuentro y colocar el miedo en el cuerpo de los colombianos. El gol, sin embargo, no llegó.

La prórroga se jugó a tumba abierta, con ambos protagonistas oxigenados desde el banquillo. Nadie quería los penaltis. Y, en el 112', Argentina mató la final en una jugada colectiva protagonizada por Paredes, Lo Celso y Lautaro Martínez. Decidieron tres suplentes, que solo salieron a jugar en la prórroga. La mano de Lionel Scaloni sirvió para ganar un nuevo título.


Los jugadores de la selección argentina, con el trofeo // AP / LAPRESSE

DERROTÓ A COLOMBIA POR 1-0 EN UNA FINAL DURÍSIMA DECIDIDA CON UN GOL DE LAUTARO MARTÍNEZ EN LA PRÓRROGA

Decimosexto título para Argentina

Argentina se ha situado como el equipo que más veces ha ganado la Copa América, el torneo de selecciones más antiguo del mundo con 108 años de historia. El triunfo de la Scaloneta ante Colombia permitió que la albiceleste, que es la vigente campeona del mundo, conquistase su 16º título, el segundo de forma consecutiva, tras el logrado en 2021 ante Brasil (0-1). Con Leo Messi como maestro de ceremonias, Argentina volvió a encadenar dos títulos, lo que no lograba desde hacía más de tres décadas. La última vez lo consiguió en 1991 y 1993. Los argentinos han roto la igualdad con Uruguay, que ahora es el segundo en el palmarés con 15 conquistas.


Messi ganó su segunda Copa América // AP

INCIDENTES AFICIONADOS SIN ENTRADAS TRATARON DE ACCEDER

Un intento de invasión retrasó el comienzo

La imagen de la Conmebol quedó otra vez manchada, después de los graves incidentes que se produjeron en la semifinal entre Uruguay y Colombia

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

De escándalo a escándalo. La organización de la Copa América 2024 ha dejado mucho que desear como se han encargado de denunciar algunos seleccionadores, como el de Uruguay, Marcelo Bielsa, y los propios futbolistas. Y el último episodio vergonzoso se vivió el último día al empezar la final del torneo entre Argentina y Colombia con una hora y media de retraso.
Cuando faltaba menos de media hora para el inicio del encuentro la Conmebol informó que se retrasaba 30 minutos el inicio de la gran final... ¡Y, después, se añadieron otra media hora! ¡Y otros 15 minutos! Una vergüenza. Los problemas en el acceso al estadio Hard Rock fueron el motivo, ya que se produjo una avalancha de aficionados. Las imágenes fueron dantescas. El descontrol era generalizado.
Centenas de hinchas, la mayoría con la camiseta amarilla de la selección colombiana, intentaron entrar en el estadio sin entrada. Los agentes de seguridad tuvieron que emplearse a fondo. Y se tomó la decisión de cerrar las puertas del recinto deportivo.
Los problemas organizativos se han multiplicado a lo largo del torneo . Césped de los estadios y de los centros de entrenamiento en malas condiciones, terrenos de juego reducidos y el colmo de todo fueron los gravísimos altercados tras la semifinal entre Uruguay y Colombia, con varios internacionales de la celeste enfrentándose con hinchas colombianos para defender a sus familias de supuestas agresiones.



El caos se desató en los accesos al Hard Rock Stadium de Miami antes del partido // EFE

PROTAGONISTA SE LESIONÓ EL TOBILLO



Messi, compungido en el banquillo // AP

Messi pasó de las lágrimas a la alegría

S.F.
Barcelona

Segunda Copa América consecutiva para Argentina y para un Leo Messi que pudo ganar un título con la tercera estrella en el pecho y que, sin lugar a dudas, cumple con ese deber histórico que tenía con su selección tras ganar el Mundial de Qatar y otro título en apenas año y medio. Eso sí, durante la final contra Colombia dejó una imagen sobrecogedora. El crack no pudo contener las lágrimas en el banquillo- tras haberse visto obligado a abandonar el terreno de juego por culpa de una lesión en el tobillo derecho.
Previamente, el ex del Barça había dado ya el gran susto cuando en un lance con el lateral Arias se le dobló el tobillo derecho (34'). Se temió lo peor, pero finalmente pudo continuar en el campo. Pero poco después del descanso llegó la jugada icónica de la final. Messi resbaló y cayó solo en una acción en la zona ancha. Y allí el crack se rompió definitivamente. Tenía el tobillo derecho muy hinchado.
La tristeza de Messi en el banquillo se convirtió en alegría con el tanto de Lautaro Martínez en el minuto 112 que desembocaba en su segunda Copa América y su cuarto gran título con la albiceleste tras la 'Finalissima' conquistada ante Italia, el Mundial y las mencionadas dos Copas.

SATISFECHO "ESTOY EL DOBLE DE CONTENTO", ASEGURÓ EL TÉCNICO ARGENTINO

Scaloni no se olvidó de España

EFE
Miami

Lionel Scaloni, técnico de la selección argentina, dijo sentirse "el doble de contento" por la victoria de su selección en la Copa América y la conseguida por España en la Eurocopa. "Estoy el doble de contento porque también salió campeona España. Ha sido un domingo espectacular. Parte de mi familia es española y estoy contento porque tengo un arraigo especial en el país y encima conozco al entrenador", declaró.
La 'Finalisima', que enfrentará al campeón de Europa con el de América, será, en su opinión, "un partido muy bonito entre dos selecciones que están en un gran momento, marcando una manera de jugar diferente a los demás. Será lindo, si es que se juega, enfrentarlos", añadió en la conferencia de prensa posterior a la final.
Por su parte, Ángel Di María, tremendamente emocionado por su despedida, afirmó que "soñé que llegábamos a la final, soñé que la ganaba y me retiraba de esta manera".



Scaloni, con sus hijos // AP / LAPRESSE

REAL MADRID EL PRESIDENTE MADRIDISTA ES UN TRITURADOR DE ENTRENADORES

Ancelotti, el que más dura con Florentino Pérez

Carlo Ancelotti ha cumplido su tercera temporada consecutiva en el banquillo. Se ha ganado ampliar su relación tres años más a golpe de títulos. En su segunda etapa lleva nueve

ALEJANDRO ALCÁZAR
Madrid

Florentino Pérez es un presidente extremadamente exigente. En sus 21 años al frente del Real Madrid ha dejado sentado que no admite mediocridades ya sea en el banquillo o sobre el césped, y tampoco a esos jugadores ambiciosos que le presionan para ganar más dinero aprovechándose de su buen rendimiento. Él marca los límites y en el banquillo dejó claro que despide al que no cumpla con las expectativas cuando los ficha. Solo Ancelotti y Zidane le han convencido, aunque el italiano ha necesitado una segunda etapa para hacerlo.

En su primera etapa fue un triturador de entrenadores. En seis temporadas despidió a seis, con el dato de que uno de ellos estuvo tres años en el banquillo, Vicente del Bosque. Después pasaron Queiroz, Camacho (renunció), García Remón, Luxemburgo y López Caro. Ahí tiró la toalla. Presentó su dimisión argumentando que se había equivocado al dar demasiado cariño a los galácticos y que estos no le pagaron con la misma moneda.

Florentino se tomó tres años de excedencia para volver a la carga en 2009. Empezó como había acabado su primera etapa. Despidió a Pellegrini (2009-10) por no ganar ningún título. Después fichó a Mourinho para combatir al mejor Barça de la historia. En tres temporadas ganó tres títulos (Liga, Copa y Supercopa de España). Acabó yéndose un año antes de acabar contrato de mutuo acuerdo con el presidente, en una etapa convulsa que dividió al madridismo.



Ancelotti, preparando con su equipo la pretemporada // REAL MADRID

Eligió a Carlo Ancelotti, al que puso el listón más alto de todos. El italiano ganó cuatro títulos en dos temporadas, entre ellos una Champions. Sin embargo, Florentino sacó su lado más extremo para despedirle en su tercer año pese a tener contrato. Y todo por ganar solo la Copa y no la Liga. Y lo pagó porque fichó a Benítez, que apenas duró siete meses. Tuvo la suerte de encontrar un relevo idóneo en la Fábrica, Zinedine Zidane.

El francés reactivó todo a límites insospechados. En 29 meses ganó nueve títulos, la racha de triunfos más importantes de la etapa de Florentino en la presidencia: tres Champions, Liga, dos Supercopas de Europa, una de España y dos Mundiales de Clubes. Pero el francés es muy suyo, como el presidente, y al tercer año se fue de improviso.

Florentino Pérez se movió rápido y fichó a Lopetegui en vísperas del Mundial de Rusia. El canterano solo duró cinco meses y volvió a tirar de la Fábrica para poner a Santiago Solari. El argentino hizo un excelente trabajo pero solo ganó el Mundial de Clubes.

Pérez volvió a recurrir por segunda vez a Zidane en la siguiente temporada (2019-20). Dos temporadas más, pero discretas en las que ganó una Liga y una Supercopa de España. El galo volvió a renunciar y Florentino recuperó a Ancelotti a sugerencia de su mano derecha, José Ángel Sánchez. El italiano es un viejo zorro que aprendió de lo vivido en su primera etapa, para gestionar los recursos que le ha ido dando de manera mágica.

Ancelotti ha cumplido su tercera temporada consecutiva en el banquillo. Se ha ganado ampliar su relación tres años más a golpe de títulos. En su segunda etapa lleva nueve, que, sumado a los cuatro que ganó antes, elevan a 13 su casillero para convertirse en el entrenador más laureado con Florentino Pérez y el segundo en la historia del Real Madrid solo por detrás de Miguel Muñoz, que suma un título más (14). El italiano es el que más tiempo lleva dirigiendo el equipo bajo su mandato: 60 meses frente a los 47 de Zidane. Todo un logro ante la excelencia que exige Pérez a todo lo que le rodea.

SE HA CONVERTIDO EN EL TÉCNICO QUE MÁS TIEMPO LLEVA EN EL BANQUILLO DE LOS 13 QUE HA TENIDO EL DIRIGENTE MADRIDISTA

SOLO EL ITALIANO Y ZIDANE LE HAN CONVENCIDO, AUNQUE EL PRIMERO HA NECESITADO UNA SEGUNDA ETAPA

El equipo blanco arrancó ayer en cuadro

El Real Madrid arrancó ayer por la mañana su pretemporada con las pruebas médicas a los seis futbolistas de la primera plantilla que tiene a su disposición el técnico, Carlo Ancelotti -Thibaut Courtois, Fran García, Lucas Vázquez, Jesús Vallejo, Dani Ceballos y Brahim Díaz-, antes de llevar a cabo el primer entrenamiento en horario vespertino. A partir de las 17.00 horas los seis futbolistas, junto al Real Madrid Castilla, primer filial madridista, se ejercitaron sobre el césped de la Ciudad Deportiva de Valdebebas. Un primer entrenamiento con escasos efectivos de la primera plantilla debido a la disputa de la Eurocopa y Copa América, cuyos representantes blancos se unirán de forma escalonada a los entrenamientos. Aunque también existen dos casos especiales: Alaba sigue sus plazos para recuperarse de la lesión en la rodilla izquierda que sufrió el pasado mes de diciembre, y el brasileño Reinier volvió a la espera de concretarse una cesión o un traspaso.



Escalada. Climbing Madrid



CHRIS **SHARMA**

ESCALADOR

Esta auténtica leyenda de la ascensión en roca relata sus experiencias más extremas en 30 años de trayectoria, la gestión del miedo y la práctica de la disciplina como un modo de vida que trasciende el deporte.

«La escalada es un viaje para conocerte a ti mismo»

Dolores García-Bouza

Chris Sharma (Santa Cruz, California, 1981) es una auténtica leyenda del mundo de la escalada, famoso, entre otras cosas, por sus espectaculares vías de ascenso en roca. Residente en Cataluña, Sharma es también empresario y fundador de la cadena de rocódromos Sharma Climbing, que tiene centros en California y en España. Y ha sido uno de los invitados estrella de Climbing Madrid, la gran fiesta de la escalada, que se ha celebrado en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, hace unas semanas. Le pegó el gusanillo de la escalada a su amigo el actor de Hollywood Jason Momoa.

— ¿Qué tiene la escalada para invertir una vida entera?

— Para mí fue amor a primera vista. Yo empecé a escalar el año 1993 con 12 años y fui uno de los primeros escaladores jóvenes que se convirtieron en un fenómeno siendo un producto de un rocódromo. Eso era un nuevo paradigma porque hasta ese momento empezabas a través de un amigo o un familiar, pero por lo general en la montaña. Y eso fue la nueva tendencia, empezar la escalada a través de los rocódromos.

— ¿Qué hizo que te decantaras antes por la escalada que por otros deportes?

— Yo soy de Santa Cruz, que es un pueblo de surf, y probé muchos deportes como el fútbol, el beisbol que no me iban tan bien [ríe]. En cambio, la escalada fue un click automático. Me gusta la combinación de actividad individual pero que a la vez se hace en grupo. No me imaginé que estaría con 42 años igual de motivado que con 13 años, pero ha sido una forma de vivir.

— ¿En qué sentido?

— He viajado por el mundo, me ha abierto las puertas a muchísimas experiencias de aprendizajes, culturas nuevas. Y bueno, lo llamamos deporte, pero realmente es mucho más. Es una cosa que te cambia todo, tu forma de ver el mundo; hay una parte de conexión con la naturaleza. La esencia de mi vida ha sido la escalada.

— ¿Qué has descubierto de ti mismo escalando?

— Es la metáfora clásica de que sueñas con llegar al pico de esa montaña y llegas ahí y te das cuenta de que puedes hacer algo aún más difícil. Es como que vas quitando capas de la cebolla y ves que es posible empujar un poco más y en ese sentido vas descubriendo tu capacidad interna. Y es un poco eso: un equilibrio entre la parte física y el diálogo interno de ir creyendo en tus posibilidades. Lo interesante es que un principiante, aunque solo lleve un día escalando, puede experimentar lo mismo.



«En España comencé haciendo psicobloc [escalada sin cuerda sobre el agua], que para mí es la forma más pura, libre y espectacular»

— Cuando decías que la escalada es la esencia de la vida... ¿te referías a esa idea de superarte a ti mismo?

— Exacto. Toda mi vida ha sucedido a través de la escalada. También mis aprendizajes como empresario. Al final puedes ser cualquier cosa, pero cuando tienes una pasión te enfocas en eso y a través de esa lucha te vas conociendo tú mismo.

— Una vez te escuché decir que la escalada te parecía que tenía cosas vinculadas al arte...

— Bueno, yo principalmente me he dedicado a abrir rutas nuevas de alta dificultad. Es un poco soñar e imaginar la forma más espectacular de escalar. Y, claro, encontrarlo en las formas de la roca es una interactuación muy interesante. La escalada es un deporte, pero es también como el arte en ese proceso de identificar una línea. Antes era solo una piedra, pero cuando descifras un camino, se convierte en una escultura interactiva.

— Una de tus especialidades es el psicobloc (escalada sin cuerda sobre agua). El cantante Joan Miquel Oliver escribió un libro sobre el fallecido Miquel Riera y dijo que el psicobloc sirve para recordar a los escaladores lo que es tener miedo...

Cuando conocí a Miquel, me abrió los ojos con las posibilidades del psicobloc. Yo soy una persona de mar. Pero cuando empecé a escalar, siempre íbamos hacia la montaña. El psicobloc es como unificar los dos mundos. Mi trayectoria en España empezó haciendo psicobloc con Miquel Riera. Para mí es la forma más espectacular y más pura de la escalada, porque es completamente libre. Lo veo como el lado más poético de la escalada, porque no hay esquemas y estoy fluyendo.



— Dices que estás fluyendo, pero la sensación es que literalmente te estás jugando la vida...

— Hay momentos de miedo, pero tengo una metodología para gestionar esos momentos. Siempre tienes que tener muy claro las medidas de seguridad. No es como tirarse al agua sin pensar, hay que estudiarlo. ¿Cómo es la caída? ¿Seguro que hay agua profunda? Después de eso, miro cómo voy a salir del agua, porque puedo sobrevivir a la caída pero no habrá servido de nada si no hay manera de salir del agua porque hay olas grandes. Esa parte puede ser más complicada que la propia escalada o la caída. Sí, hay momentos de riesgo, pero son riesgos calculados.

— ¿Cuál ha sido tu experiencia más extrema?

— Bueno, hubo un par de caídas a lo largo de mi carrera. A veces uno está escalando al lado del agua y puede haber bastante humedad, entonces tienes que pillar un viento en buena dirección para que la roca esté seca, pero tiene que coincidir también que no hay olas. El año pasado, por ejemplo, un día fui y había olas muy grandes y al final no fui porque decidí que era demasiado peligroso.

— ¿Te parece un deporte seguro?

— Cuando se practica bien, es un deporte seguro. Los momentos más vulnerables para mí han sido no tanto a nivel de peligro físico, sino cuando me he dedicado a una ruta.

El año pasado hice una vía muy difícil que hubo 15 caídas en el último movimiento durante un periodo de tres meses. Son momentos muy difíciles de enfrentar el fracaso y sentir que no lo vas a superar. Te enfrenta a ti mismo y a tu ego. Uno de los grandes aprendizajes es ese: a veces para lograr algo tienes que soltar el ego.

— ¿Te ha servido de algo la escalada en tu faceta de empresario?

— La esencia de la escalada es salir de tu zona de confort y saber abrirte a las posibilidades. Fundar una empresa como Sharma Climbing que abarca un proyecto como este sigue estando muy conectado a esa esencia de la escalada que es abrir un camino desconocido.

ESPANYOL EL CLUB BLANQUIAZUL LO CONFIRMÓ EN UN COMUNICADO

Braithwaite anuncia que se va

El delantero se presentó ayer a las pertinentes pruebas médicas previas al inicio de la pretemporada y le comunicó al Espanyol, vía mail, que quería rescindir la temporada de contrato que le restaba acogiéndose a una cláusula existente en su contrato

ALBERT GRACIA
Barcelona

El delantero danés Martin Braithwaite no seguirá siendo jugador del Espanyol. Un año después de que el atacante le echara un pulso al club para evitar jugar en Segunda División, algo que finalmente no sirvió para demasiado puesto que terminó quedándose, la situación es muy parecida a día de hoy. Con solo un gran matiz, que esta vez el delantero se saldrá con la suya y no jugará con el equipo blanquiazul ni siquiera después de haber logrado subir a Primera División.

Así lo aseguró ayer el club blanquiazul en un escueto comunicado, en el que señaló que el internacional danés se ha acogido a una cláusula liberatoria que figura en su contrato para dejar el equipo. "El futbolista danés Martin Braithwaite ha comunicado al RCD Espanyol que ejecuta la cláusula de liberación incluida en su contrato y, por tanto, deja de ser jugador blanquiazul. Braithwate tenía un año más de contrato con el club perico, pero se ha acogido a la cláusula incorporada en su contrato y ha decidido abandonar la disciplina espanyolista", exponía el comunicado del club espanyolista

Según avanzó 'La Grada', Braithwaite se presentó como estaba previsto a las pertinentes pruebas médicas previas al inicio de la pretemporada y le comunicó al Espanyol, vía mail, que quería rescindir el año de contrato que le restaba acogiéndose a esa cláusula existente. El jugador entendía que su etapa en el RCDE Stadium había llegado a su fin con la consecución del ascenso y quería tener la libertad para escoger su futuro.

Y así ha sido. Dos años después de su llegada con la carta de libertad bajo el brazo, Braithwaite se marcha dejando al equipo igual que cuando llegó: en Primera División. En estas dos temporadas, el danés ha anotado 32 goles y ha repartido cinco asistencias.

EL DANÉS SE HA ACOGIDO A LA CLÁUSULA QUE LE PERMITÍA LIBERARSE DE SU CONTRATO Y BUSCARÁ UNA NUEVA AVENTURA

SUSTITUTO El Espanyol, ahora, tendrá que encontrarle sustituto al gol que aportaba Martin Braithwaite. No será fácil. Con la economía tan sumamente delicada, el club blanquiazul no tendrá demasiado margen para invertir lo ahorrado en el sueldo del danés. De hecho, no podrá hacerlo por la deuda acumulada. Veremos qué puede hacer la dirección deportiva teniendo en cuenta que pierde una pieza importante y que no hay dinero en caja para poder ir al mercado.

Así, ya oficialmente sin Braithwaite, el Espanyol empezó ayer a pasar las pruebas médicas para dar inicio a la pretemporada de forma oficial mañana. Entre ayer y hoy los futbolistas blanquiazules se someterán a los pertinentes chequeos y a partir de ahí arrancarán unas semanas claves para el inicio de la campaña. Se viene un año durísimo y el equipo blanquiazul quiere estar físicamente preparado para el reto.

Recordemos que el equipo dirigido por Manolo González se estrenará ante el Girona en pretemporada durante su estadía en Navata (el próximo día 27 a las 11 horas) y el primer fin de semana de agosto se enfrentará al Toulouse también en la CE Dani Jarque (el 4 de agosto a las 19 horas).



Braithwaite se presentó ayer para realizar las pruebas médicas // RCD ESPANYOL

GIRONA LOS UCRANIANOS Y KREJCI SE UNIERON A LA EXPEDICIÓN

Dovbyk y Tsygankov, de vuelta



Krejci ya está a las órdenes de Míchel // GIRONA FC

ALBERT GRACIA
Barcelona

Después de estrenar la ciudad deportiva de Vilabreix en una primera semana marcada por las revisiones médicas y por la ausencia de algunos internacionales, el Girona arrancó ayer la segunda semana de la pretemporada en un nuevo escenario, el Royal Verd Training Center de la Vall d'en Bas. Ese será el centro de operaciones del equipo en los próximos días y donde Tsygankov, Dovbyk y Krejci, el nuevo fichaje, empezaron desde ya a recargar pilas.

Los tres fueron las grandes novedades del equipo de Míchel en el stage que inició ayer el equipo y que le hará enfrentarse al Olot mañana y al Montpellier el próximo sábado. Serán los dos primeros compromisos de la pretemporada para un cuadro 'gironí' que va recuperando efectivos.

Tras las incorporaciones de Stuani y los fichajes de Misehouy y Van de Beek, que empezaron a ejercitarse nada más llegar, el técnico de Vallecas tiene ya a su disposición a tres de los internacionales que disputaron la pasada Eurocopa y que cayeron a las primeras de cambio.

TRES GRANDES FICHAJES Los ucranianos, excelsos la temporada pasada, arrancan la pretemporada con el runrún de su futuro en el aire. Los grandes apuntan a venir a por ellos, aunque ambos están más que felices en Girona. También arranca con una sonrisa Krejci. El checo fue el primer fichaje de la dirección deportiva 'gironina' para esta próxima campaña. Ha demostrado en la República Checa su enorme nivel pese a su juventud.

BADALONA NUEVA ETAPA EN EL CLUB BADALONÉS

El club es adquirido por M2A Sports Management

La compañía, fundada en 2024, está compuesta por profesionales de extenso recorrido en grandes consultoras, FIFA y clubes de primer nivel

S.F.
Badalona

El CF Badalona ha sido adquirido por M2A Sports Management, consultora de nueva creación especializada en la gestión deportiva. La compañía, fundada en 2024, está compuesta por profesionales de extenso recorrido en grandes consultoras, FIFA y clubes de primer nivel.
M2A Sports está liderada por Marc Serra, experto en desarrollo de negocio en la industria del deporte y exfutbolista del club, junto con Amir Garranah, quien tiene más de 10 años de experiencia como miembro de la FIFA. Con esta adquisición, M2A Sports Management asume la mayoría de la propiedad del club y lanza un ambicioso plan de reestructuración con el objetivo de ascender al CF Badalona a 1ª RFEF.
Marc Serra, CEO de M2A Sports y Director General del club, expresó: "En Badalona volví a ser feliz jugando al fútbol y me prometí que un día lo devolvería multiplicado. Tras 10 años trabajando para clubes como FC Barcelona, Manchester United o Atlético, ahora es el momento de volver a casa. Además, somos conscientes de la responsabilidad que conlleva representar a una ciudad con tanta identidad y a más de 230.000 personas. Hoy empieza una nueva etapa donde el trabajo bien hecho llevarán a Badalona al lugar que merece ocupar. Animamos a que todos aquellos que sientan los colores del CF Badalona se sumen a este viaje".

LOS NUEVOS RESPONSABLES DEL CLUB LANZAN UN AMBICIOSO PLAN CON EL OBJETIVO DE ASCENDER A 1ª RFEF


Xavier García Albiol recibió a los nuevos propietarios del CF Badalona // CF BADALONA

TRANSFORMACIÓN Amir Garranah, Director de Negocio y Desarrollo, añadió: "Trabajaremos para alinear todas las áreas que componen este magnífico club, con el fin de reconectarlo con la ciudadanía y sus fans. Contamos con un equipo de los mejores profesionales de la industria y del fútbol local para llevar a cabo esta transformación. Invitamos a todos a ser parte de este proceso, porque cada hincha y cada ciudadano de Badalona tiene un papel vital en nuestra misión de revitalizar el club".
En las próximas semanas, la nueva propiedad presentará el proyecto de forma detallada y los pasos a seguir.

NÀSTIC VIDAL CUENTA CON 24 JUGADORES

El Nàstic da inicio al nuevo curso

El Nàstic ha iniciado oficialmente el período de preparación 2024-2025 con todas las incorporaciones, a excepción de Antonio Leal, y ha realizado las distintas valoraciones funcionales y parte de las exploraciones médicas, pruebas que se continuarán efectuando entre las instalaciones grana y el Hospital Viamed Monegal en las sesiones matinales.
Ayer a las 18.30 h, la actividad física se trasladó al resembrado césped del campo anexo al Nou Estadi Costa Daurada, donde Dani Vidal dirigió la primera sesión con un total de 24 efectivos.
El futbolista Antonio 'Antoñín' Cortés Heredia (Málaga, 16 de abril del 2000), nuevo refuerzo de la entidad tarraconense en el presente mercado de fichajes de verano. El atacante andaluz vestirá de grana hasta el 30 de junio de 2026. Antoñín llega a Tarragona tras finalizar su vinculación con el CD Lugo, equipo en el que esta temporada ha disputado 39 partidos oficiales, entre Primera Federación y Copa del Rey. Dentro de su trayectoria profesional destacan los 10 partidos oficiales en la máxima división nacional con el Granada CF. Además, el curso 2022-2023 defendió los intereses del Vitória Sport Clube y el Anorthosis Famagusta en la primera división portuguesa y chipriota, respectivamente.
Por otra parte, el Nàstic y el Valencia CF han cerrado el traspaso del jugador Hamza Bellari.

EL ATACANTE ANDALUZ ANTOÑÍN, PROCEDENTE DEL CD LUGO Y CON EXPERIENCIA EN PRIMERA, NUEVO REFUERZO


El Nàstic, en marcha // NÀSTIC

L'HOSPITALET EL TÉCNICO AFRONTARÁ SU SEGUNDA TEMPORADA EN EL CLUB RIBEREÑO

Joan Sánchez seguirá en el banquillo

Joan Sánchez renueva su contrato y seguirá dirigiendo al equipo para cumplir su segunda temporada como máximo responsable del banquillo y tercera en el club, de nuevo con el objetivo del ascenso, después de que la temporada pasada, con la derrota en Moscardó, se quedara a un solo partido de subir a Segunda RFEF después de haber empatado en el partido de ida en el Municipal. Pero los ribereños fallaron sus ocasiones ante un rival muy efectivo. El 'Hospi' quiere volver a recuperar la categoría perdida en la Liga 2020-21.
Sánchez llegó a L'Hospitalet en 2022 integrándose en el cuerpo técnico de Héctor Simón como segundo entrenador. De hecho ambos llegaron procedentes del CF Peralada, donde, aparte de ser segundo técnico, también fue director deportivo del fútbol base.
Sánchez dirigió también al filial de la UE Olot, de 2ª Catalana.



Joan Sánchez renueva // L'HOSPITALET

PRAT FUE INDISCUTIBLE LA PASADA TEMPORADA

Los 'potablavas' renuevan al defensa Iván Torres

Iván Torres seguirá otra temporada en el AE Prat. El segundo jugador con más minutos disputados la pasada campaña también ha cerrado su continuidad en la entidad.
Iván Torres registró un total de 2.599 minutos en su primer año en Tercera RFEF gracias, en parte, a su polivalencia, que le hizo jugar de central y lateral derecho.
El jugador, que llegó al club el pasado verano procedente del Vilanova y que fue titular en 34 de los 36 partidos ligueros disputados, incluyendo también los dos de play-off, viene a complementar la defensa potablava, que hasta ahora solo contaba con David Adan, Héctor y Coro. Iván Torres hizo un gol en el campo del Vilafranca y afrontará su segunda temporada en el conjunto potablava.

TENIS EL MURCIANO SUMA UNOS NÚMEROS DE LEYENDA

Alcaraz, tras los pasos

El tenista de El Palmar sigue ampliando su palmarés y suma ya cuatro Grand Slams, siguiendo la estela del manacorí

Comparativa entre los BIG 3 y Alcaraz

Mejores números · 2º mejor

	Roger FEDERER Basilea (SUIZA)	Rafa NADAL Manacor, Islas Baleares (ESPAÑA)	Novak Belgrado (SERBIA)
TÍTULOS ATP	4 TÍTULOS	23 TÍTULOS	
TÍTULOS GRAND SLAM	0 GRAND SLAM	3 GRAND SLAM	
TÍTULOS MASTERS	0 TÍTULOS	0 TÍTULOS	
TÍTULOS MASTERS 1000	1 TÍTULO	9 TÍTULOS	
TÍTULOS ATP 500	1 TÍTULO	7 TÍTULOS	
TÍTULOS ATP 250	2 TÍTULOS	4 TÍTULOS	
SEMANAS Nº 1	0 SEMANAS	0 SEMANAS	
SEMANAS EN EL TOP 5	0 SEMANAS	113 SEMANAS	6
SEMANAS EN EL TOP 10	11 SEMANAS	120 SEMANAS	7
% VICTORIAS ATP	62,8 % | 150 VICTORIAS	80,1 % 242 VICTORIAS	72,8
% VICTORIAS TOP 10	43,2 % | 16 VICTORIAS	66,7 % 28 VICTORIAS	33,3

Infografía: MARC CREUS

CRISTINA MORENO
Barcelona

Carlos Alcaraz conquistó este pasado domingo el cuarto título de Grand Slam de su palmarés, tras superar de nuevo a Novak Djokovic en la final de Wimbledon.

El título en Londres supuso además un doblete histórico para el tenista murciano que hace apenas unas semanas se coronó también como campeón de Roland Garros, en esa ocasión tras derrotar a Alezander Zverev en un agónico partido a cinco sets.

Un hito conocido como Channel Slam (ganar Wimbledon y Roland Garros en la misma temporada) que solo han conseguido antes en la Era Open, seis hombres y siete mujeres. Carlitos ha sido además el segundo más joven de la historia en alcanzar las dos finales en un mismo curso, solo por detrás de Rafa, que lo consiguió en 2006 con 20 años y 34 días, aunque en su caso sin el premio de la victoria.

Con su segundo título sobre la hierba londinense, Alcaraz se ha puesto a la altura de Rafa Nadal, el otro único tenista español que lo ha conseguido hasta el momento. El balear reinó en 2008 y 2011 mientras que el murciano suma dos coronas consecutivas, en 2023 y 2024.

CUATRO DE CUATRO Para Carlitos, este Wimbledon supone su cuarta victoria en un 'grande'. Inició su palmarés con el US Open de 2022, luego llegaría Wimbledon en el verano de 2023 y en este 2024, tras quedar eliminado en cuartos de final de Australia, se ha llevado el triunfo en los dos majors siguientes, Roland Garros y Wimbledon, cada uno en una superficie distinta: pista dura, tierra batida y hierba.

Emula así también a Nadal, convirtiéndose en el segundo español en ganar tres de los cuatro Grand Slam desde que se iniciara la Era Open en 1968. Alcaraz ha sido además aún más precoz que el balear, sumando su cuarto grande con 21 años, dos meses y nueve días. Rafa lo logró con 22 años y cinco días. Nadal, con 38 años y disputando ya los últimos momentos de su carrera profesional, cuenta en su palmarés con 22 títulos de Grand Slam, los dos últimos (Australia y Wimbledon) conseguidos en 2022 con 36 años.

MEJOR QUE EL 'BIG THREE' Carlos Alcaraz no ha escondido nunca que le gustaría "sentarse en la mesa del Big Three".

A sus 21 años, dos meses y diez días, Carlitos ha ganado las cuatro finales de Grand Slam que ha disputado, un pleno al alcance de muy pocos. Solo Roger Federer había conseguido victorias en sus cuatro primeras finales, un número que el helvético amplió a siete, eso sí, siendo más mayor que el murciano. Con la misma edad, el helvético aún no había sumado ningún 'grande'. El primero le llegó en 2003, precisamente en Wimbledon, a punto de cumplir 22 años. Nole, por su parte, "solo" contaba con uno en sus vitrinas, el Open de Australia de 2008. Nadal ya sumaba tres, todos ellos en su torneo favorito, Roland Garros (2005, 2006 y 2007).

LAS CLAVES

1

Carlos y Rafa son los dos únicos españoles que han coquistado la corona en Wimbledon en dos ocasiones

2

Los dos tenistas son los únicos españoles que cuentan con un título en tres Grand Slams distintos

3

El balear consiguió su cuarto Grand Slam con 22 años y cinco días; el murciano, con 21 años, dos meses y 9 días

La lesión de Güler y sus recaídas han sido el detonante para destituir al médico // AFP

s de Nadal



Una progresión fulgurante

Los números de Carlos Alcaraz, comparados con los del 'Big Three' en sus inicios, hacen prever un futuro más que brillante para el murciano. Con sus 21 años y 70 días, el pupilo de Juan Carlos Ferrero cuenta con 15 títulos en el circuito ATP. Un número que sólo superaba Alcaraz a su edad, con 23. Djokovic contaba con 10, mientras que Federer había sumado apenas 4, solo uno de ellos de categoría Masters 1.000, por los cinco que tiene ya Carlitos. Nadal sigue superando los registros, con nueve. En lo que el murciano ha superado ya a los tres es en las semanas que ha estado en el número uno, 36. El 'Big Three', ninguna.

ENTREVISTA ALCARAZ QUIERE MÁS



Alcaraz, tras superar a Djokovic en la central del All England Club // EFE

"YA PENSAMOS EN EL QUINTO GRAND SLAM"

Ambicioso por naturaleza, el tenista murciano ya trabaja para alzar otro 'major'. "Cuando llegue el quinto, pensaré en el sexto", indica

EFE
Barcelona

Carlos Alcaraz (El Palmar, 2003) no se permite un respiro. No importa que el All England Club ya resume tranquilidad y haya desaparecido todo el ajetreo del torneo. No han pasado ni 24 horas desde que conquistara Wimbledon ante Novak Djokovic y ya revolotea por su cabeza la posibilidad de un nuevo Grand Slam, el quinto de su cortísima carrera deportiva.

El murciano ha batido récords de precocidad y es el más joven de la historia en ganar Roland Garros y Wimbledon de forma consecutiva, pero aún no se ve entre los mejores ni le parece suficiente para considerar un gran campeón. "Los récords que quiero son los más grandes", confiesa Alcaraz en una charla con 'EFE' en la terraza de los jugadores del All England Club.

> **Quiero llegar a la altura de tenistas que tienen 15, 20, 24 Grand Slams. Mi sueño es estar ahí**

> **Es increíble que mi bombre esté al lado de Rod Laver, Borg, Nadal, Djokovic, Roger Federer...**

"Que mi nombre esté al lado de Rod Laver, Bjorn Borg, Rafa, Novak, Roger... Es increíble. Son estadísticas de precocidad, de ser el más joven... Y yo las estadísticas que quiero son las de los mejores. Muchos Grand Slams, muchas semanas como número uno, muchos Masters 1.000... Eso es lo que buscamos", apunta el tenista murciano, ambicioso tras coronarse en la hierba londinense.

Carlos Alcaraz admite que ya piensa en sumar el quinto Grand Slam de su carrera y que ya trabaja para ello: "Estamos con el cuarto en las manos, pero ya pensando en el quinto. Y si llego a tener el quinto, estaré pensando en el sexto. Soy una persona ambiciosa. A lo que quiero llegar es estar rodeado de las grandes personas de la historia de este deporte que tienen 15, 20 o 24 Grand Slams. Ojalá ocurra, pero hay que pensar en grande. Mi sueño es estar ahí, siempre al paso de a por el siguiente".

'Charly' relata que la alegría tras ganar Wimbledon es inmensa y que el "subidón" dura "hasta el día siguiente".

BASKET SE TRABAJA PARA ATAR A LOS DOS JUGADORES QUE FALTAN

Semana clave para tomar decisiones

El conjunto azulgrana tiene atado al base Juan Núñez, al que tendría que oficializar esta misma semana después de aclararse su futuro

RAMON PALOMAR
Barcelona

El Barça lleva trabajando semanas para acabar de definir la plantilla azulgrana de cara a la próxima temporada y, hasta el momento, la única incorporación confirmada que ha llegado a las filas blaugranas es la del estadounidense Kevin Punter.
Una sola incorporación hasta el momento con las salidas de jugadores como Oriol Paulí, Oscar da Silva y el serbio Nikola Kalinic, además de los jóvenes cedidos que han quedado definitivamente libres para decidir su futuro.
Pero las incorporaciones al club blaugrana, las que más esperan con ganas los aficionados culés, se demoran más de lo previsto.

JUAN NÚÑEZ HA QUEDADO DESLIGADO DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA Y TAMPOCO PARECE QUE VAYA A DAR EL SALTO A LA NBA

LA PIEZA QUE FALTA POR CONFORMAR EL PUZLE SERÍA UN '4', QUE PODRÍA TARDAR MÁS EN LLEGAR A LA ESPERA DE DESCARTES DE LA NBA


Juan Carlos Navarro todavía tiene mucho trabajo mediado el mes de julio // VALENTÍ ENRICH

DOS DECEPCIONES Y es que la dirección deportiva del Barça sigue trabajando después de haber encontrado algunos palos a las ruedas, como lo sucedido con el croata Mario Hezonja y Dylan Osetkowski, que hubieran cerrado la plantilla. Pero no.
El segundo jugador que debe llegar al Barça es el joven base madrileño Juan Núñez, que ha quedado desligado de la selección española y tampoco parece que vaya a dar el salto a la NBA, por lo que firmará por el Barça, en el puesto de Ricky Rubio.
La duda azulgrana recae en el lituano Rokas Jokubaitis, aunque todo apunta a que dejará el Barça para regresar al Zalgiris Kaunas tras su regreso de Estados Unidos, donde se ha desplazado para jugar la Liga de Verano con los New York Knicks.

ATASCADOS EN EL '3' Y '4' Así, las dudas recaen en el juego interior, donde el Barça ha puesto los ojos en el estadounidense, ex del Valencia Justin Anderson, que podría ser el tercer fichaje.
La pieza que falta por conformar el puzle blaugrana sería un 'cuatro', que podría tardar un poco más en llegar a la espera de los descartes de la NBA, aunque ya tienen en la agenda algunos jugadores, que deben tener el pasaporte comunitario.
Veremos si se acaban desatascando las operaciones pendientes y muy pronto el aficionado culé podrá valorar la plantilla que le han preparado al nuevo técnico, Joan Peñarroya.

EUROLIGA HOJA DE RUTA 2024-2025


Brizuela, en un partido contra el Zalgiris del curso pasado // DANI BARBEITO

Debut culé con visita a Kaunas

La competición continental arrancará el 3 de octubre y cerrará la fase regular el 11 de abril

CRISTINA MORENO
Barcelona

El nuevo Barça de Joan Peñarroya ya conoce su hoja de ruta en la Euroliga 2024-2025. La máxima competición continental hizo oficial el calendario de las 34 jornadas de la fase regular, que arrancará el 3 de octubre y finalizará el 11 de abril.
El conjunto azulgrana hará su debut con una visita a Lituania para medirse al Zalgiris de Kaunas el próximo 3 de octubre y cerrará su participación en esta primera fase recibiendo al Virtus Segafredo Bolonia el 11 de abril.
Entre las fechas destacadas para los de Peñarroya en la competición estará una curso más el duelo contra el Real Madrid, finalista de la pasada edición. El primero de los dos choques será en Barcelona, el 29 de noviembre en la duodécima jornada. El segundo será en Madrid, el 27 de febrero, ya en la fecha 27 del calendario.
Los dos primeros encuentros del Barça como local llegarán en la segunda y tercera jornada, con las visitas del Alba de Berlín y del Mónaco, el 11 y el 16 de octubre, respectivamente. En ambos casos los encuentros están programados para las 20.30 horas, el horario en el que disputará habitualmente sus partidos el Barça en casa. El último duelo del año será el 27 de diciembre en la pista azulgrana contra el Estrella Roja, mientras que el primer partido de 2025 llegará antes del día de Reyes, el 3 de enero, con un desplazamiento a la pista del Paris Basketball, debutante en la competición.
El Real Madrid, por su parte, estrenará el SAP Garden, nuevo pabellón del Bayern, en su primera jornada. El primero de los derbis del campeonato llegará ya en la segunda jornada, con el Anadolu Efes recibiendo al Fenerbahçe. En esta edición habrá un total de ocho semanas con doble jornada, antes de que el 11 de abril baje el telón la fase previa y den comienzo los play-off que definirán la Final Four, en sede y horario aún por definir.

EL PRIMERO DE LOS DOS CHOQUES ANTE EL REAL MADRID SERÁ EN BARCELONA, EL 29 DE NOVIEMBRE, EN LA DUODÉCIMA JORNADA

EUROLIGA 24/25

JORNADA 1	
Alba Berlin-Panathinaikos	03/10 18.45 H
Monaco-Armani Milan	03/10 19.00 H
Zalgiris Kaunas-FC Barcelona	03/10 20.00 H
Maccabi Tel Aviv-ASVEL Villeurbanne	03/10 20.05 H
Baskonia-Partizan	03/10 20.30 H
Bayern Múnich-Real Madrid	03/10 20.45 H
Fenerbahçe-Olympiacos	04/10 20.30 H
Paris Basketball-Estrella Roja	04/10 21.00 H
Virtus Bolonia-Anadolu Efes	04/10 21.00 H

CICLISMO TOUR DE FRANCIA 2024

“No he venido al Tour para quedar segundo”

Jonas Vingegaard, vencedor de las dos últimas ediciones de la prueba, proclama que no se rinde y confía en que Tadej Pogacar tenga un día malo en la tercera semana, como sucedió en 2022 y 2023

ESTÁS DENTRO
ENVIADO ESPECIAL
NARBONA
SERGI LÓPEZ-EGEA



Vingegaard se niega a colocarle una alfombra roja a Pogacar // EFE

Recuerda Hautacam, julio de 2022, y la contrarreloj alpina de 2023, en una cordillera que comenzará a escalarse mañana. En los dos escenarios, tercera semana de Tour, Tadej Pogacar se vino abajo y Jonas Vingegaard se aupó con la victoria. Eso sí, con una diferencia abismal a lo que ocurre ahora. El fenómeno esloveno, en ambos casos, iba segundo de la general y la diferencia

> **Él ahora está mejor que yo, pero en esta semana intentaré contrarrestarlo; la victoria aún es posible**

> **No me rendiré sin luchar, gané el Tour de Francia dos veces y no me conformaré con el segundo puesto**

entre ambos era de 2.18 minutos hace dos años y 10 segundos la temporada pasada. Al día siguiente de caer derrotado en la contrarreloj, Pogacar se dejó 7 minutos camino de Courchevel que pudieron ser muchos más de no haber encontrado el auxilio de Marc Soler.

A estos recuerdos se agarra el danés como si fuera un clavo ardiendo. Vingegaard no se da por vencido y anuncia combate en las seis etapas que quedan por disputar, puesto que este año no hay programado el tradicional paseo del último día, con copas de champán, fotografía y risas. Hay una contrarreloj, diseñada entre Mónaco y Niza, donde la organización espera todavía que sirva para decidirlo todo en el suspiro final de la carrera, aunque si Pogacar llega con los tres minutos que ahora le saca a Vingegaard, poco quedará en juego más allá del honor de lograr el triunfo y saludar a Alberto II en la salida.

EL RÉCORD DE PANTANI En Plateau de Beille, según las palabras del corredor danés, hizo el ataque de su vida, jamás había demarrado en un puerto con tanto ímpetu. Todo patas arriba, ayudado por un asfalto recién colocado, donde todos sufrían excepto Vingegaard y un todopoderoso Pogacar. Ellos dos, junto a Remco Evenepoel, que fue tercero, superaron el récord de ascensión al puerto que tenía Marco Pantani desde 1998, en el triste Tour del dopaje.

“El domingo hice una de mis mejores actuaciones y lejos de hundirse, Tadej me tomó más de un minuto. Pero no estoy decepcionado, porque pienso que peor estaba cuando me pasé 12 días en el hospital y tres meses sin competir”, repitió Vingegaard en la jornada de descanso de ayer.

Vingegaard, vestido con el jersey de lunares de mejor escalador, prestado por un Pogacar que lidera también esta clasificación, llegó a la meta tras una escalada prodigiosa. Allí encontró el auxilio de Trine, su mujer, que se acercó al Tour con un embarazo avanzado y con la hija de ambos, Frida, que enseguida cogió el padre en brazos.

En el largo descenso comenzó a celebrar la remontada de esta semana, mientras bajaba acompañado por vehículos de la gendarmería mientras la Guardia Civil ayudaba a la policía francesa en el desalojo del puerto, con miles de aficionados españoles, que se llenaron de paciencia para salir del Plateau de Beille.

Pogacar lo tiene todo a favor, y más, para ganar el Tour por tercera vez. No solo no ha fallado, sino que siempre le ha tomado tiempo a Vingegaard salvo en el Macizo Central, donde el danés le sacó por las bonificaciones un escueto segundo de ventaja. Aun así, Vingegaard se niega a colocarle una alfombra roja. “Creo que la victoria todavía es posible. No me rendiré sin luchar, gané el Tour de Francia dos veces y no me conformaré con el segundo puesto. Lo daré todo. No voy a aceptar este resultado sin más”. Tiene que recuperar 3.08 minutos en seis días, aunque hoy, en Nîmes, el día apunta a esprint y tranquilidad salvo que el viento salga revoltoso.

“Él ahora está mejor que yo. Hay que aceptarlo. Pero en esta semana intentaré contrarrestarlo. No he venido al Tour para quedar segundo. Mentalmente no me he rendido y mantengo la fe. Seguiré luchando con todo lo que tengo y siempre mirando hacia adelante. La victoria aún es posible”, insistió.

Y si Vingegaard no da el Tour por finiquitado significa que todavía hay muchos alicientes que ver y contar, siendo neutral en el duelo. “En los últimos dos años hemos visto que Tadej puede tener un mal día, por lo que ahora se puede repetir en la última semana”. Habrá que estar pendientes.

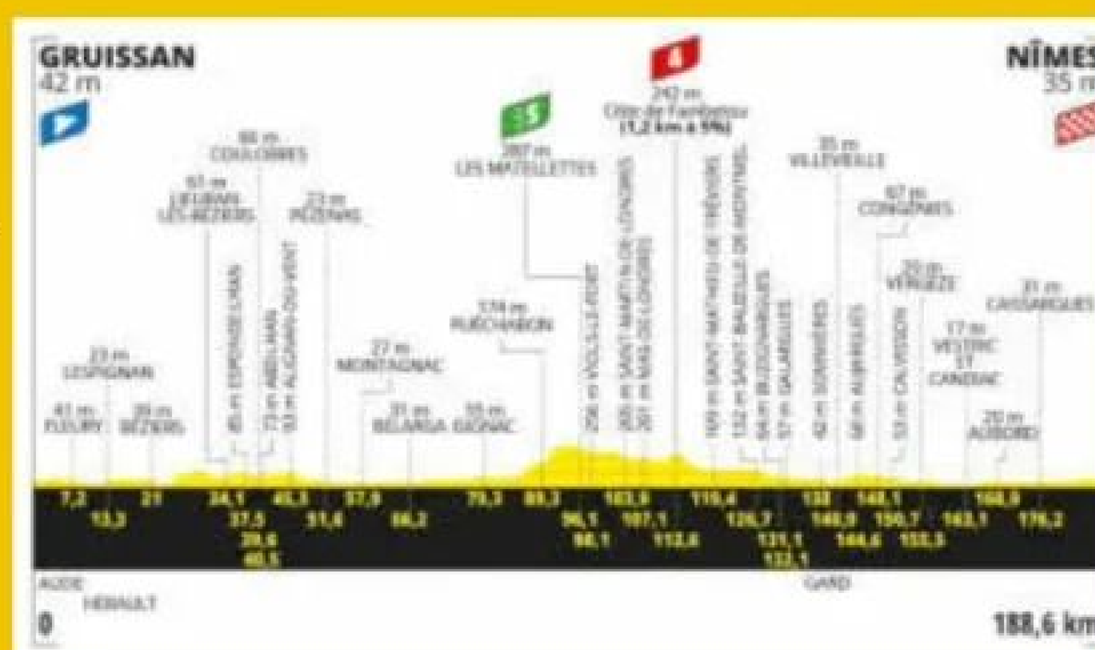
CLASIFICACIONES

ETAPA 15	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	5h13'55"
2. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 1'08"
3. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 2'51"
4. M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 3'54"
5. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 4'43"
6. A. Yates (GBR/UAE Team)	a 4'56"
7. S. Buitrago (COL/Bahrain Victorious)	a 5'08"
8. C. Rodríguez (ESP/Ineos Grenadiers)	m.t.
9. R. Carapaz (ECU/EF Education)	a 5'41"
10. F. Gall (AUT/AG2R)	a 5'57"

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	61h 56'24"
2. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 3'09"
3. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 5'19"
4. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 10'54"
5. M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 11'21"
6. C. Rodríguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 11'27"
7. A. Yates (GBR/UAE Team)	a 13'38"
8. G. Ciccone (ITA/LIDL-Trek)	a 15'48"
9. D. Gee (CAN/LIDL-Trek)	a 16'12"
10. S. Buitrago (COL/Bahrain Victorious)	a 16'32"

Último día para el disfrute de los esprinters

Tras la jornada de descanso, a los ciclistas les espera hoy el último recorrido llano -con tan solo un ascenso- de 188,6 kilómetros, con inicio en Gruissan y final en Nimes y con protagonismo para los velocistas. Todo hace presagiar un final de etapa al esprint en un día de tranquilidad salvo que el viento haga de las suyas.



JUEGOS OLÍMPICOS DIEZ DÍAS PARA LA CEREMONIA INAUGURAL DE PARÍS 2024

Siete grandes momentos de los Juegos

Los Juegos Olímpicos de París escribirán más páginas gloriosas como en cada edición desde Atenas 1896, cuando se iniciaron los Juegos modernos

DAVID RUBIO
Barcelona



Los Juegos Olímpicos son, sin duda, el gran acontecimiento deportivo mundial, la cita que esperan los deportistas. El momento en el que dejar ver el trabajo de cuatro años.
Nombres míticos como Usain Bolt, Nadia Comaneci o Michael Phelps son ya parte del Olimpo de los Juegos con el que todos sueñan. En París 2024, deportistas de todo el mundo tendrán la oportunidad de dejar su huella y emular a sus predecesores. Aquí tienen 11 grandes ejemplos.

Berlín 1936 - Owens venció a Hitler - Atletismo El Comité Olímpico Internacional (COI) concedió la organización de los Juegos Olímpicos de 1936 a Berlín cuando Adolf Hitler llevaba ya dos años como Führer al frente del partido nazi. Sin embargo, el baño de masas del dictador se frustró por la heroica actuación de Jesse Owens, el primer gran ídolo del atletismo afroamericano que se colgó el oro en 100 metros, 200 metros, salto de longitud y 4x100.
Esos históricos cuatro oros provocaron la ira de Hitler, quien se ausentó de las ceremonias de medallas.

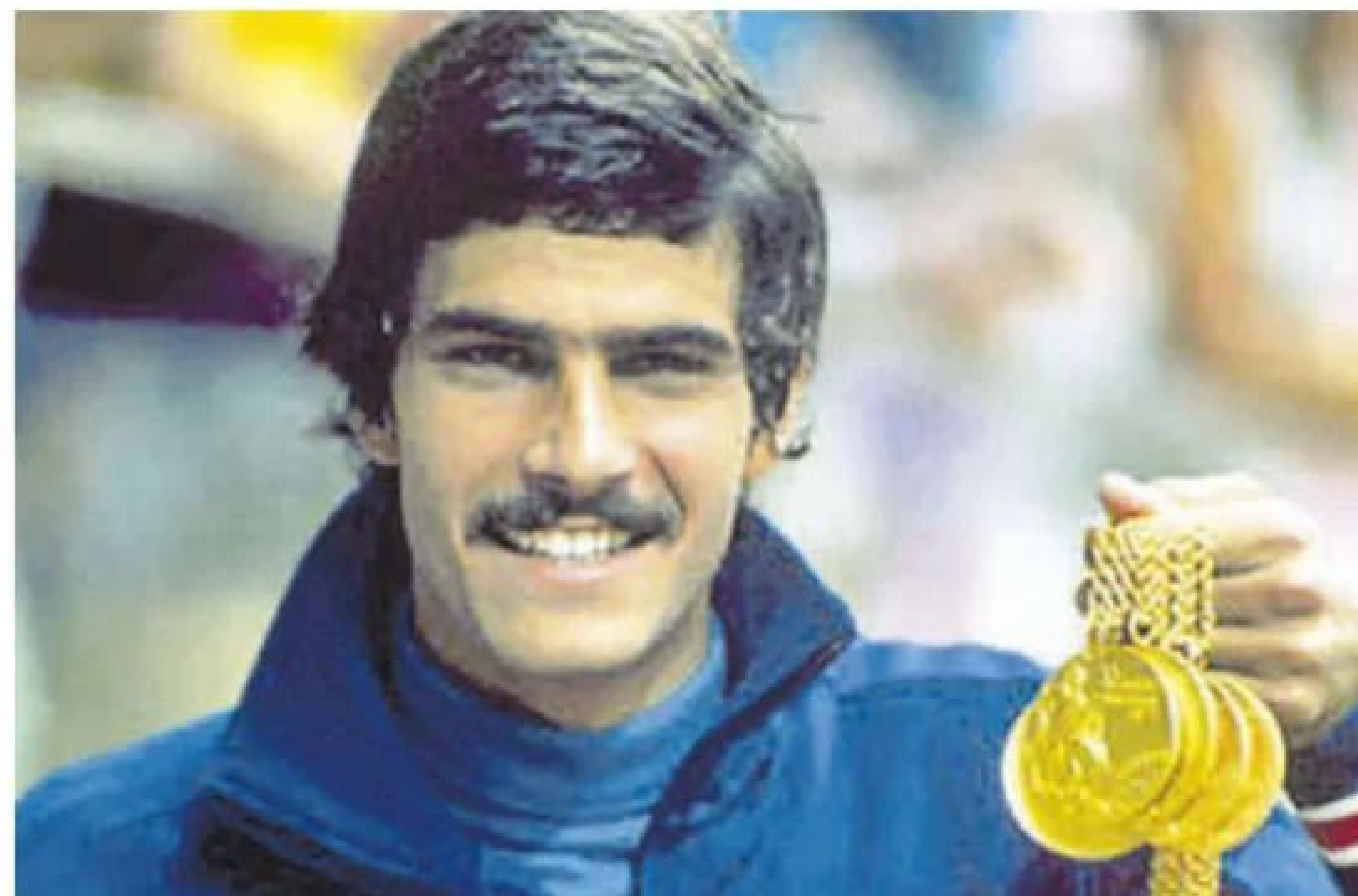
OWENS GANÓ CUATRO HISTÓRICOS OROS EN BERLÍN 36' Y PROVOCÓ LA AUSENCIA DE HITLER EN LA ENTREGA DE MEDALLAS



Roma 1960 - Muhammad Ali y Abebe Bikila - Atletismo Uno de los emblemas del deporte mundial en toda su historia y aún conocido como Cassius Clay, el boxeador se encumbró en el peso semipesado. Víctima del racismo en su Lousville natal, el futuro Muhammad Ali empezó a fraguar su leyenda en Roma y ni siquiera ese oro reblandeció el racismo contra los negros en Estados Unidos. El árbitro tuvo que parar el combate ante el belga Becaus y después venció por 5-0 al soviético Shatkov, al australiano Madigan y al polaco Zbigniew Pietrzykowski en la final.
Mientras, el etíope Abebe Bikila provocó risas y miradas cuando salió a correr descalzo la maratón masculina a la que llegó a última hora para sustituir a un compatriota lesionado. Con los pies desnudos, el abisinio se colgó el oro con récord mundial (2:15:16.2).

México 1968 - Bob Beamon y el Black Power Si hay un momento atlético épico en la historia de los Juegos, quizá sea el salto de Bob Beamon en la final de salto de longitud en 1968 en el Estadio Olímpico Universitario de Ciudad de México. Como un extraterrestre, el estadounidense logró un registro de otra época (8,90) que se mantuvo hasta que su compatriota Mike Powell voló hasta 8,95 metros en unos Mundiales de Tokio 1991 en los que Carl Lewis se fue a 8,87.
En la carrera de 200 metros se vivió otro momento histórico cuando el citado Tommie Smith y su compatriota John Carlos (bronce con 20.10) levantaron el brazo con el puño en alto para reivindicar el Black Power y denunciar el racismo que seguía corroyendo la supuesta tierra de las libertades. El COI (otro que tal baila) los expulsó de la Villa y Estados Unidos no volvió a convocarlos.

Múnich 1972 - La tiranía de Mark Spitz Con siete oros y siete récords mundiales, el estadounidense Mark Spitz borró como icono de la natación a su compatriota Johnny Weissmüller (nació en Rumanía), el famoso 'Tarzán' de las películas. El californiano reinó en 100 libres, 200 libres, 100 mariposa, 200 mariposa y con el cuarteto estadounidense en 4x100 libres junto a David Edgar, John Murphy y Jerry Heidenreich , 4x200 libres con John Kinsella, Fred Tyler y Steve Genter y 4x100 estilos nadando la mariposa junto a Mike Stamm Tom Bruce y Jerry Heidenreich (3:48.16).



Usain Bolt y Mark Spitz, dos de los grandes deportistas de la historia de los Juegos Olímpicos // EFE

Montreal 1976 - Nadia Comaneci, primer 10 - Gimnasia artística La gimnasta rumana logró cinco oros olímpicos entre Montreal 1976 (tres) y Moscú 1980 (dos), pero fue en tierras canadienses donde se convirtió en un mito del deporte al conseguir el primer 10 de la historia en uno de los deportes más emblemáticos de los Juegos.

Pekín 2008 - Michael Phelps y sus ocho oros - Natación La mejor actuación de la historia en unos Juegos la protagonizó Michael Phelps en Pekín 2008, un nadador que se retiró con 23 oros olímpicos (y 26 mundiales), ocho de ellos en la capital china con siete plusmarcas universales incluidas.
Unos meses antes de ser 'pillado' fumando marihuana, la 'Bala (o el Tiburón) de Baltimore' ganó las ocho carreras en las que se inscribió: 200 libres (1:42.96), 200 mariposa (1:52.03), 200 estilos (1:54.23), 400 estilos (4:03.84), 4x100 libres (3:08.24), 4x200 libres (6:58.56) y 4x100 estilos (3:28.34). La única plusmarca mundial que se le resistió fue la de 100 mariposa (50.58 a 18 centésimas de la marca de su compatriota Ian Crocker que batiría en 2009).

Londres 2012 - Usain Bolt - Atletismo Usain Bolt no perdió ninguna final en la pista en unos Juegos Olímpicos, algo que no puede decir ningún corredor. Ganó las nueve que disputó en 100, 200 y 4x100 metros para convertirse en nonacampeón, un honor que perdió por el positivo de Nesta Carter, uno de sus compañeros en el relevo corto en Pekín 2008. De hecho, el único que le ganó fue Rondel Sorrillo en las series de 200 en Pekín (20.58 a 20.64).
Bolt llegó a tierras brasileñas al borde de los 30 años y con seis oros olímpicos a sus espaldas, aunque en 2017 perdería el citado de 2008. El objetivo era el tercer triplete en la pista y lo logró con suficiencia: 9.81 en 100 metros (ocho centésimas menos que Gatlin), 19.78 en 200 (superó por 24 centésimas a De Grasse) y 37.27 en 4x100 metros junto a Asafa Powell, Yohan Blake y Nickel Ashmeade.
El 'Relámpago' colgaría las zapatillas tras acabar tercero en 100 metros en el Mundial de Londres 2017 y ver cómo una caída del testigo descabalgaba a Jamaica de las medallas en el relevo corto. Es el último mito olímpico del atletismo.

USAIN BOLT NO PERDIÓ NINGUNA FINAL EN LA PISTA EN UNOS JUEGOS, ALGO QUE NO HA CONSEGUIDO NINGÚN CORREDOR

FÓRMULA 1 DECISIÓN CLAVE

Newey se acerca a Alonso y Aston Martin

El genial diseñador británico, que ha descartado mudarse a Maranello, insiste en que “me gustaría trabajar con pilotos como Hamilton o Alonso”

S.M.
Barcelona

Adrian Newey cierra un periplo de 20 años en Red Bull y en 2025 pondrá rumbo a un nuevo desafío. El ingeniero más cotizado del paddock de F1 tiene importantes ofertas de varias escuderías, aunque ha descartado la propuesta de Ferrari, que implicaba mudarse a Maranello.

“HASTA AHORA NO HE ENCONTRADO EL SITIO NI EL MOMENTO PARA TRABAJAR CON ELLOS. VEREMOS QUÉ DEPARA EL FUTURO”, DICE



Adrian Newey, cada vez más cerca de Aston Martin // EFE

Con esta premisa, sus palabras en The Sunday Times le acercan más a un destino británico y en concreto, a Aston Martin.

ALONSO, UN REFERENTE En la entrevista al rotativo inglés, Newey insiste en una idea que ya lanzó anteriormente y que es su motivación por colaborar con Fernando Alonso o Lewis Hamilton. “Hay una serie de pilotos con los que me gustaría trabajar, referentes en la F1 como Hamilton y Alonso. Hasta ahora no he encontrado el sitio ni el momento adecuado para trabajar con alguno de ellos”, apunta.

Newey no teme a la exigencia de los pilotos de más alto nivel y recuerda que ya ha compartido box con algunos de carácter fuerte: “Me llevé muy bien con Mansell en Williams y con Verstappen, en Red Bull también, disfruté trabajando con ellos”, dice. “No sé qué me deparará el futuro, pero este verano podré ver a mi familia. Después de todas estás décadas en Fórmula 1, estoy acostumbrado a la presión. Si no ganas, intentas saber por qué, y si ganas, intentas seguir ahí. Es una situación brutal, pero el automovilismo siempre ha estado en mi sangre”, zanja el genio, que tras un respiro se centrará en su nuevo equipo y en el reglamento de 2026.


Vall podría disputar sus últimos Juegos // EFE

OLIMPISMO

Jessica Vall: “Pueden ser mis últimos Juegos”

Después de recibir la invitación oficial de World Aquatics para los Juegos Olímpicos de París 2024 tras quedarse a dos centésimas de la mínima olímpica, la nadadora Jessica Vall (Barcelona, 1988) cuenta a EFE que cree que estos van a ser sus últimos JJOO, pero que puede no ser “leal” a su palabra.

“Creo que van a ser mis últimos, pero en los últimos también lo dije. Quizás no soy muy leal con esto”, afirma la catalana de 35 años, a dos semanas de disputar sus terceros Juegos tras haber competido anteriormente en los de Río 2016 y Tokio 2020. El mundo de la natación se estremeció el pasado 22 de junio, cuando la nadadora del Club Natació Sant Andreu finalizó el pasado Open de Mallorca 2024 con 2:23.93 (a dos centésimas de la mínima olímpica) en los 200 braza.

Al finalizar la prueba con la euforia de terminar en la primera posición, Vall levantó la mirada para comprobar el videomarcador y, al ver el resultado del cronómetro, arrancó a llorar desconsoladamente tras ver que todo el esfuerzo y las lesiones superadas no sirvieron para alcanzar el objetivo. “En ese momento pensé que no me lo podía creer. No había hecho la mínima. Al principio sientes tristeza de saber que no es el momento, que la suerte no ha estado de tu parte, aunque el deporte de por sí no es justo”, recuerda.

MOTOGP MISANO TENDRÁ DOS CARRERAS EN SEPTIEMBRE

EL GP DE KAZAJISTÁN, CANCELADO

L.L.A.
Barcelona

La FIM, IRTA y Dorna Sports han anunciado la definitiva cancelación del Gran Premio de Kazajistán, alegando que los problemas operativos y logísticos derivados de las últimas inundaciones de mayo en la región han hecho imposible la celebración del evento en 2024. En su lugar, el Misano World Circuit Marco Simoncelli acogerá el Gran Premio de la Emilia-Romagna del 20 al 22 de septiembre, una semana más tarde del GP de San Marino, ya programado en el mismo escenario. MotoGP dará así una nueva oportunidad a los tifossi, después de que el último GP de Italia en Mugello se convirtiese en el segundo Gran Premio con mayor asistencia de público de la historia.

DOBLE RACIÓN Esta es la tercera vez que el evento en el circuito de Sokol no podrá estrenarse en un calendario inicialmente programado a 22 citas, y que finalmente quedará limitado a 20 este año. Inicialmente la carrera de Kazajistán estaba planteada para mediados de julio, pero debió aplazarse debido a las graves inundaciones de primavera en la región y se trasladó la cita al mes de septiembre.

La idea era que esta segunda fecha ocupará la vacante del Gran Premio de India, que también tuvo que ser cancelado por razones operativas. Finalmente y viendo que tampoco podrá celebrarse en septiembre, la carrera Kazajistán desaparece del calendario de este año y para llegar a la previsión mínima de 20 grandes premios, los organizadores del campeonato han aceptado la propuesta doble de Misano.

OLIMPISMO

La llama olímpica deja París

La llama olímpica finalizó su recorrido de dos días por París ayer lunes antes de su regreso a la capital para la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos, el próximo día 26, que será la primera en celebrarse fuera de un estadio y discurrirá a lo largo del río Sena. Durante el día, la antorcha ha pasado de mano en mano por lugares emblemáticos como la colina de Montmartre, el Arco del Triunfo, la plaza del Trocadero, las pistas de Roland Garros, entre otros puntos conocidos, y finalizar en la plaza de la República con un gran concierto gratuito en torno a las 20.30 horas.

Entre los portadores de este lunes figuraron el gallego residente en París Yago Grela y el ciclista francés Matthias Dandois, quien competirá en la cita olímpica, en la modalidad BMX estilo libre.

La suerte

ONCE Lunes 15
91062 Serie: 022

Eurodreams
Lunes 15
15-19-21-23-28-40
SUEÑOS: 3

La Primitiva
Lunes 15
11-19-21-30-31-34
C: 16 R: 3 Joker: 7596200

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	0	0
5+C	4	34.207,50
5	96	2.613,07
4	6.170	59,14
3	118.426	8,00
R		1,00

Bonoloto
Lunes 15
02-03-05-20-34-42
C: 19 R: 3

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	0	0
5	60	2.913,37
4	3.440	25,41
3	67.198	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 12
12-18-24-25-39 E: 8-10
EL MILLÓN: DXD64378

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROPOBOTE
5+1	3	211.029,38
5+0	8	18.495,39
4+2	36	1.280,19
4+1	743	14,26
3+2	1.383	64,89
4+0	1.835	34,37
2+2	19.646	16,05
3+1	33.345	10,55
3+0	82.980	7,89
1+2	99.530	7,97
2+1	455.333	5,49
2+0	1.112.596	3,6

La 6/49
Lunes 15
02-11-35-42-43-49
C: 33 R: 6 Joker: 725366

	EUROS
6/6	0
5/6+C	0
5/6	0
4/6	0
3/6	0
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 12
14382 S: 7

El Trio
Lunes 15 216/095

LO MÁS DESTACADO

16.05 H LA 2 TVE

Ciclismo / Tour Francia: etapa 16 (llana)

Tour de Francia: etapa 16, Gruissan-Nîmes (188,6 km) (12.45/14.35, DAZN, MAX, Eurosport 1 / ETB1, Teledeporte, RTVE Play).
Atletismo / World Athletics Continental Tour: Lucerna (20.00, Eurosport 2 / MAX / DAZN).
Tenis / Torneo de Gstaad: primera ronda (10.30, ATP Tennis TV).
Torneo de Bastad: ronda 1 (11.00).
Torneo de Hamburgo: primera ronda (13.00, M+ Deportes).
Torneo de Newport: ronda 1 (17.00).



19.00 H LA 1

Clasif. Eurocopa fem.: España - Bélgica

Más Eurocopa: Italia-Finlandia (19.00, DAZN), Alemania-Austria (19.00, German Football YouTube)
Europeo sub-19: Dinamarca-España (16.30, Teledeporte / RTVE Play / UEFA TV), Francia-Turquia (20.00, UEFA TV).
Basket/Mundial femenino sub-17, fase grupos: Canadá-Francia (20.30, FIBA YouTube), Argentina-Finlandia (21.00), Puerto Rico-Australia (23h), Mali-Nueva Zelanda (23.30), Japón-España (02.00 miércoles).



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

12.00 ATP 500 de Hamburgo. TBC.
13.50 Informe Plus+.
14.50 Especiales LaLiga. Top goles.
15.50 Zidane, mil danzas de blanco.
16.55 Así es la Premier League.
18.00 Universo Valdano.
19.00 Magazine Champions.
19.10 Tras las huellas de Mbappé.
20.10 Bakalá.
20.40 El Barça de Guardiola. Take the Ball, Pass the Ball.
22.35 Informe Plus+.
23.45 ATP 500 de Hamburgo.
01.35 Lo has visto en #Vamos.



LA SEXTA

11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 **Jugones.**
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02.25 Pokerstars.

BETEVÉ

17.00 Plaça Tísner Collection.
17.25 Oh my goig!
18.00 Caminant per Catalunya.
18.30 Terra de pa.
18.55 Terra fèrtil.
19.30 BTV Notícies vespre.
19.55 El temps.
20.00 Va passar aquí.
20.35 Cinema d'estiu. *Un papá genial.*
22.00 Primera sessió. *El cuarteto.*
23.30 Territori Groupie.

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
07.20 **El Chiringuito: la cuenta atrás.**
07.35 **El Chiringuito de Jugones.**
10.00 Crímenes imperfectos.
14.30 Vida bajo cero.
19.00 Cazatesoros.
21.45 ¿Quién da más?.
23.45 **El Chiringuito: la cuenta atrás.**
00.00 **El Chiringuito de Jugones.**
02.45 The Game Show.
03.30 Ventaprime.

LA 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 L'informatiu.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1. Deportes: Ana Ibáñez.
15.50 L'informatiu.
16.20 El tiempo.
16.35 Salón de té La Moderna.
17.35 La Promesa.
18.40 **UEFA Women's Euro 2025.** España-Bélgica.
21.00 Telediario 2. Deportes: Arsenio Cañada.
21.55 4 estrellas.
22.45 Los Iglesias. Hermanos a la obra.
23.55 HIT.
03.20 Noticias 24 horas.

LA 2

09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Guardianes del patrimonio.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.15 Mañanas de cine. *Una pistola en manos del diablo.*
14.25 Verano azul.
15.20 Saber y ganar.
16.05 **Tour de France.** Gruissan-Nîmes.
18.05 Merlí.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano.
01.35 Documentos TV.

TV3

06.00 Notícies 3/24.
08.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. Deportes: Eloi Cordomí.
15.35 Cuines. *Cabdells a la brasa.*
16.00 Com si fos ahir.
16.40 El Paradís de les Senyores.
17.25 S'ha acabat la guerra
19.20 Atrapa'm si pots.
20.20 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre. Deportes: Gemma Puig.
21.55 Valor afegit.
22.10 Nits Sense ficció. *Això no va de futbol.*
00.15 Més 324.

ANTENA 3 TV

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 **Deportes.**
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 **Deportes.**
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.20 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.40 First Dates.
22.50 Código 10.
01.55 The Game Show.

TELE 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 **ElDesmarque Telecinco.** Con Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

PARAMOUNT

06.00 Cinexpress.
06.15 Pata negra.
08.05 Central de cómicos.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
11.55 Embrujadas.
13.35 Colombo.
15.25 Los misterios de Murdoch. *Shadows Are Falling, Free Falling y Murdoch Mystery Mansion.*
18.00 Los asesinatos de Midsomer. *Pequeños consuelos y El mirón.*
22.00 Martes letal. *Invicto II.*
00.00 Martes letal. *Furia oriental.*
02.10 Central de cómicos.
03.45 Cine. *Stoyan.*

GOL

06.30 Teletienda.
09.00 Hércules, sus viajes legendarios.
14.00 **Directo Gol.**
16.00 El Equipo A. *La misión de la paz.*
16.50 El Equipo A. *¿Qué ocurre con Harry?*
17.40 El Equipo A. *La teoría de la revolución.*
18.30 Walker Texas Ranger. *The Bachelor Party.*
19.25 Walker Texas Ranger. *The Final Showdown (II).*
20.20 Walker Texas Ranger. *6 Hours.*
21.10 Walker Texas Ranger. *Medieval Crimes.*
22.00 **Directo Gol.**
00.00 **UFC.**

ESPORT 3

07.50 324 Esports.
08.10 Aire lliure.
09.40 Els Pirineus des de l'aire.
10.05 Thalassa.
10.20 Tatuats pels Pirineus.
11.10 L'home més fort del món.
12.25 Onze.
13.25 Sail GP.
14.55 GR Pirineus.
15.30 Riu avall.
15.55 Salpem!
16.25 Thalassa.
16.35 Benvinguts a l'hort!
17.30 Aire lliure.
19.00 Tot Costa.
20.30 Gent de mar.
21.30 Zona UFEC.
21.40 Tot Costa.
23.00 Onze.
00.00 324 Esports.

SX3/EL 33

17.11 El Mic i els seus amics.
17.22 Pirata i Capitano.
17.45 Titó.
17.55 Mascotes sapastres.
18.03 Robin Hood, el trapella de Sherwood.
18.27 Leo da Vinci.
18.52 Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
19.15 Projecte Beta.
19.28 Al mar. *Amb pedals per les platges de Calafell.*
19.37 Kuroko i el bàsquet.
20.01 Haikyu!!.
20.46 Campus 12.
21.10 El detectiu Conan.
21.55 El gran dictat.
22.15 Babylon Berlin.
23.45 Gran!
23.55 Les feres.

TELEDEPORTE

12.00 Presentación Kylian Mbappé.
13.35 Surfing.es.
13.55 Territorio montaña FEDME.
14.15 UEFA Euro 2024.
14.35 Tour de France.
16.05 Proa a París.
16.15 Entrevista a Maria Xiao y Álvaro Robles.
16.25 UEFA European Under-19 Championship.
18.30 Reportaje equipo París 2024.
18.50 París, una historia de amor. Resumen.
19.00 Plano general.
19.30 Conexión Vintage.
21.00 Tour de France.
23.00 UEFA Women's Euro 2025. España-Bélgica.
00.45 UEFA European Under-19 Championship.

EUROSPORT 1

09.30 FIA World Endurance Championship.
11.00 Magazine: ESports Show.
11.25 The Minute.
11.30 Tour de France.
17.45 La montonera.
18.15 Tour de L'Ain. Lagnieu - Ile Chambod.
18.55 The Minute.
19.00 Chasing Glory.
22.00 Tour de France.
22.55 La montonera.
23.25 The Minute.
23.30 FIA World Endurance Championship. 6 Horas de Sao Paulo.
00.30 FIM Speedway of Nations. Manchester.
01.30 Extreme E.
02.30 Tour de France.

MOVISTAR LALIGA

08.28 **LaLiga EA Sports.**
10.09 **LaLiga Best 11.**
10.37 **LaLiga EA Sports.**
12.29 **LaLiga fans.**
12.57 **LaLiga EA Sports.**
14.43 **Especiales LaLiga.**
15.38 **LaLiga EA Sports.**
17.24 **LaLiga Talking Football.**
17.53 **LaLiga EA Sports.**
19.35 **LaLiga Best 11.**
20.05 **LaLiga EA Sports.**
21.55 **LaLiga fans.**
22.23 **LaLiga EA Sports.**
00.07 **Especiales LaLiga.**







JULI GUIU

LA ENTREVISTA DEL VERANO

45 ANIVERSARIO

DÍDAC PEYRET
Barcelona


VALENTÍ ENRICH

Juli Guiu (Barcelona, 1975) es vicepresidente de marketing del Barcelona y director del Festival de Cap Roig, Suite Festival y Room Festival

"Bob Dylan es un personaje peculiar y muy inaccesible"

Juli Guiu trabaja actualmente en dos sectores -el Barça y el mundo de la música- que desde pequeño han estado presentes en su vida por influencia familiar. En el club azulgrana está a cargo del área de marketing, todo un reto en un momento complejo de la economía azulgrana. Una de sus grandes satisfacciones en los últimos años ha sido el mediático acuerdo de patrocinio con Spotify, un partnership que le ha permitido al Barça lucir en la camiseta nombres como los Stones o Rosalía.

¿Alguna vez soñaste con ser un futbolista profesional?

Cuando eres un niño siempre piensas en esas cosas; llegué a jugar en el Europa y el Horta, pero supongo que no era suficientemente bueno y me faltó suerte.

¿Cuál es tu primer recuerdo vinculado al Barça?

De cuando era pequeño. Recuerdos familiares de cada domingo con mi abuelo y con mi padre. Ir al campo era algo ineludible. Así de importante era en mi familia. Es algo que te acompaña toda la vida y que recuerdas siempre que vas: ese pequeño momento cuando te parabas a por el frankfurt o la primera vez que entras al estadio y ves el campo. Todos esos momentos de las primeras veces se te quedan grabados para siempre.

¿Qué imagen del Camp Nou te impactó más de esa época?

Del Camp Nou muchas cosas, pero lo que se me quedó más grabado fue un gol de Alexanko en el Bernabéu. Ganar esa Copa me impactó mucho.

¿Cuál fue tu primer ídolo?

Schuster. Sin duda. Tenía una clase espectacular. Cuando cogía la pelota, se callaba el campo. Vivir esas cosas cuando eres un niño te marcan. Me afectó bastante cuando se marchó. Luego también me marcaron con otros jugadores como Laudrup, Ronaldinho o Messi. Pero no soy mitómano ni con los futbolistas ni con los músicos, igual por mi profesión, porque los veo a diario. Solo lo fui con Ronaldinho.

¿Qué deportistas y músicos que hayas podido conocer te han impresionado más?

Entre los futbolistas me impresionó lo claro que tenía las cosas Luis Enrique. Y entre los músicos, Julio Iglesias, Bruce Springsteen, Mark Knopfler y Bryan Adams por decirte solo algunos.

No mencionas a Bob Dylan, uno de los nombres más potentes que habéis logrado traer al festival Cap Roig, ¿es tan inaccesible como parece?

Sí, es muy incesable. Hicimos también la gira por Bilbao y es un personaje peculiar y reservado.

¿Todo lo contrario que Julio Iglesias?

Julio iglesias es un tipo muy campechano y muy listo. Creo que una de las cosas que más me llamaron la atención es lo mucho que entiende el negocio.

Como vicepresidente de marketing del Barça supongo que una de las mayores satisfacciones ha sido el acuerdo con Spotify, ¿qué balance haces del acuerdo hasta ahora?

Después de dos años hago un balance muy positivo. Es un partner muy activo que ofrece nuevas oportunidades para el Barça. Estamos innovando todo el día en diferentes oportunidades y manera de colaborar. Y es un acuerdo de presente y de futuro. Es un acuerdo que ha rejuvenecido la marca Barça. Y un acuerdo que el 99,9 por ciento de socios y simpatizantes lo aprueban y creen que es maravilloso. Es un acuerdo que nos lleva más allá del partnership normal; que nos lleva a hacer cosas nuevas y diferentes.

¿Cómo se gestaron las colaboración con Rosalía y Rolling Stones?

Cuando se decide hacer esta acción, primero se mira a través de LaLiga para ver si es posible. Entonces se plantean una serie de nombres. Se plantea una serie de posibilidades con unas camisetas limitadas. Nos pusimos a trabajar y se plantearon varios nombres y circunstancias determinadas: que sacaran álbum, que fueran culés... la conclusión es que los cuatro estuvieron muy bien escogidos y fueron un superéxito.

¿Cuál ha sido la más vendida?

La más vendida fue la de los Stones, pero la que tuvo más impacto digital fue la de Drake.

¿Qué artista te haría más ilusión que apareciera en la camiseta del Barça?

Hay muchos, hay demasiados artistas como para quedarme solo con uno. Muchísimos, pero Pink Floyd es un referente para mí.

La nostalgia es uno de los grandes reclamos comerciales de muchas marcas, ¿no os habéis planteado explotar camisetas vintage del Barça?

Hay un plan general de BLM de expansión donde incluye también este proyecto en concreto.

La camiseta blanca fue una de las más controvertidas de los últimos años, ¿cómo fueron las ventas?

Pues, la verdad es que funcionó muy bien. Era una camiseta arriesgada una vez más, una camiseta polémica y controvertida, pero la reacción fue muy positiva.

En su día reconociste que a nivel de marketing la vuelta de Messi tendría un impacto incomparable, ¿es tu gran espina clavada como vicepresidente?

No. No lo vivo como una espina clavada. Al final tienes que trabajar con las armas que tienes. Por encima de cualquier jugador está el Barça y el escudo. Un personaje como Messi es único a nivel de marketing, pero si no lo tienes, hay que buscar alternativas. Cuando no hay uno, viene otro. Esto es ley de vida, esto es el fútbol, así funciona y tienes que adaptarte. Los jugadores son importantes, pero lo primero es el club.



La camiseta más vendida fue la de los Stones pero Drake tuvo más impacto digital



No me quedó una espina clavada cuando Messi no volvió; lo primero es el club

Messi, Lamine, Nadal, Alcaraz

ENRIC JOVÉ



Todos, absolutamente todos, decíamos que nunca jamás veríamos lo que hemos visto. Lo de **Leo Messi** no se puede borrar de nuestras retinas, decenas de momentos mágicos en los que lo paranormal se hacía habitual. De la locura a la tristeza, que se hizo realidad con su partida hacia París. Aunque todos fuimos argentinos durante el Mundial del año pasado. Deseamos su redención. Tan solo pretendíamos que en los anales del balompié se dejara manifestamente claro que el ser humano menos humano, en toda la historia de este deporte, era el pequeño pibe argentino. Incluso sucumbieron los irreductibles argentinos que dudaban todavía de él por un exceso maradonismo irresoluble. La Copa América de ayer, con sus lloros, cierra definitivamente la carpeta.

Lo de **Lamine Yamal** empieza a tener síntomas de repetición de un milagro imposible. Además, la semana pasada, cuando se descubre la foto del astro con el bebé, la mano de Dios bañándolo justo al nacer, nos conduce a la imposibilidad de justificarla desde la suerte estadística, llevándonos a creer en algo sobrenatural y provocando que nos asomemos al vértigo de la necesidad abrazar la fe de forma definitiva.



JOAN MONFORT

Si el **Messi** imberbe generó la sensación de que, como **Moisés**, sería capaz de abrir las aguas de los terrenos de juego, **Lamine** lo hace más pronto todavía. El joven astro de Rocafonda, desde el puro mestizaje que genera una immigración que se amontona en suburbios periféricos de ciudades dormitorio, antes de finalizar el bachillerato, ha sido capaz de ser uno de los líderes de la Roja para ganar una Eurocopa. **Messi**, a su edad, aún no había acabado de convencer a **Rijkaard** para debutar en el primer equipo.

Alcaraz, **Carlitos**, ha decidido que, también, viene a romper los paradigmas establecidos en el tenis. En la sociedad más clasista, la inglesa, anteayer rompió los estrictos códigos anglosajones y se zampó a **Novak** en tres cortos sets antes de la hora del té. No lo duden, no se puede comprender al murciano sin la existencia de **Rafa Nadal**. El morro y la valentía del joven jugador nace de alguien que ha visto, desde la normalidad, cómo el mallorquín destrozó los estereotipos de que, más allá de la arcilla, los españoles podían trascender en el deporte de la raqueta en cualquier superficie.

No se entendería a Lamine sin Leo ni se puede entender a Alcaraz sin Nadal

No se entendería a **Lamine** sin **Leo** ni se puede entender a **Alcaraz** sin **Nadal**. Me encantan los caminos, me fijo en las trayectorias, solo se puede empezar a pensar en grande si alguien te ha enseñado a hacerlo. Ahora sí, no nos vengamos demasiado arriba, las trayectorias de **Messi** y **Rafa**, cerca de los cuarenta ambos, se explican más allá del talento. Se decodifican desde la constancia, la perseverancia, el trabajo y el control de su círculo más próximo de los pasos a seguir. Celebrémoslo, pero no corramos demasiado, lo tienen todo, pero aún no han hecho nada más que llegar y demostrar que pueden hacerlo sobradamente. Dependerá de ellos y de su entorno que sigan quemando etapas, pero seamos conscientes de la complejidad y magnitud de las expectativas que nos están generando.

PASATIEMPOS SUDOKUS

9			1	8				
						3	7	8
		7		4				2
8				7	4			6
	7	6					3	
		1	9	6				
				9		8		5
	1							
5						6		

	6				1			
3		8	9	5				
			3				1	
				9			6	2
		7	4	8				
4							5	
		2						6
		3	8	4				
8					9			5

					5		1	
2		6						7
9	7		3				8	
7							5	1
	4		1					
				8			6	
						2		
	3		8	6				
5		4		2				

9	3	2	1	8	7	5	6	4
1	4	5	6	2	9	3	7	8
6	8	7	5	4	3	9	1	2
8	2	9	3	7	4	1	5	6
4	7	6	8	1	5	2	3	9
3	5	1	9	6	2	4	8	7
7	6	3	2	9	1	8	4	5
2	1	8	4	5	6	7	9	3
5	9	4	7	3	8	6	2	1

9	6	4	2	7	1	5	8	3
3	1	8	9	5	4	6	2	7
2	7	5	3	6	8	9	1	4
5	8	1	7	9	3	4	6	2
6	2	7	4	8	5	1	3	9
4	3	9	6	1	2	7	5	8
1	9	2	5	3	7	8	4	6
7	5	3	8	4	6	2	9	1
8	4	6	1	2	9	3	7	5

4	8	3	2	7	5	6	1	9
2	5	6	9	1	8	3	4	7
9	7	1	3	4	6	5	8	2
7	2	8	6	3	4	9	5	1
6	4	5	1	9	7	8	2	3
3	1	9	5	8	2	7	6	4
8	9	7	4	5	1	2	3	6
1	3	2	8	6	9	4	7	5
5	6	4	7	2	3	1	9	8

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

8 420565 030007 16144